

بسم الله الرحمن الرحيم هـ الحمد لله الذي  
خلق الإنسان هـ وهذه التبيان هـ وافضل على سائر  
الحيوان هـ وجلالة من العلوم والاسرار هـ ما يتخذ  
بها ارواح الانس و ارواح الرق حائنة والجنان هـ  
فله الحمد والشكر والاحسان والصلوة والسلام على  
منه على روح جسد الكوفيين هـ وحياة الدارين هـ  
بنينا محمد سيد الالوان هـ وعلى اله الطاعة والمحبة  
والرضوان هـ اما بعد فيقول العبد الفقير الخادم بغيته  
الراحم رحمة ربه المنان هـ ناصر ملاي بنهان هـ بعد ان  
يقول الحمد لله رب العالمين هـ اعلم ان الملك الدنيا  
لما خلق الانسان هـ واخرجه من جوارى الرحمن هـ من الجنة التي



هي لدا عز مكان ه الى دار البلاء والمذلّة والهوان ه  
وحزن على مفارقة لتلك الاوطان ه الكرمد وذريته  
ليبتليهم مكرامات علياه مقرونه ببلاياه الى  
حين تاتيهم المنايا ه وقد انفتح نور البرهان ه حتى  
للعيان ه ان اعظم واجل واشرف واعلى ما اكرمهم  
به من الكرامات الدنياوية بعد كرامات الدينيّة  
التي انزلت من رب البرية ه الي من هم صل العبودية  
هي استخدام الارواح الروحانية العلوية النورانية  
والسفلية الطاهرة المجدبة ه والارواح البشريّة  
والحكم عليها والاستعلاء لهما في النفوس الانسيّة  
من المحبة المجلولة الى الاستعلاء على غيرها ه بالتفرد بالصفا  
عليها الكمالية الربانية ه فيكون هو خليفة الله يفعل  
فيها باذنه كيف يشاء ه الى ان قال ولا بد كذا قصدي

من المنتهى

من هذا المنتهى يعني منتهى كراماته اولاً من طهارة القلب  
والبدن والثوب والبقعة والاكتار من الاغتسال  
والمبالغة في الزاهية والصوم وكثرة الوضوء والتخلق  
باخلاص الكبرياء والشفاء العظيمة في جميع الهيئات  
من الاعتقاد والافعال والاعمال والاحوال بالهيمنة والسكينة  
والوقار بمقارنة الخضوع والخشوع والتدلل لله تعالى  
وافتنار بغير ملق في ذلك مع الخلق والاقبال للعمل الكليّة  
مع قطع العلايق بالاستغفال بغيره ه فانه ما لا يصح العمل  
الا بها من جميع شروط هذه الاعمال التي اوردناها في  
ملقطنا هذا **فصل في المحجّ قلوب الشيخ علي**  
**ثلاثة اقسام** م تلاوة وحمل في الراس وكتابة في الارض  
او في قرطاسه مبسوطة على وجه الارض ه واعظم حزا ورفع  
حجابا واجل احاطة وامنع حصناً انزل الله من السماء الى



اهل الارض في آية الكرسي في حجاب العظمة وحصن  
 الله المشيع في جنة الرفيع والحيطة العطاء التي حجب  
 احترز بها فقد احجب بحجاب من قمار الارض الى منتهى  
 العرش ولو اجتمعت على ضرة الانس والجن والشياطين  
 والعاقرين والسباع والوحوش والحشرات  
 وجميع اهل الارض والسموات لما استطاعوا ان يظفروا  
 وما استطاعوا له نقباء وكفى دليلا على شرفها بلوغ نفس  
 الناجم ان لا يرى في منامه ما يفر عنه وكان يحفظ وهو لا يملك  
 في تلك الحالة وفي الاكتفاء بها في تلوها وكتابتها في الارض  
 دائرة بك او في قرطاسة تبسطها في الارض دائرة بك كفاية  
 ولا تكتبها الا مفرقة الاحرف وتكون متداخلة بعضها  
 في بعض على هذه الصورة في البسملة كما ترى  
 بسم الله الرحمن الرحيم واسمها من ذلك ان

في حجاب الارض

تنقسم

تكتبها مفرقة الاحرف غير متداخلة بين شحطين كما في ذلك  
 غير منقطعين كتابة اسماء وايات كالبسملة او قول الحق  
 او كحيط وحفيظ ويكونا الشيطان غير منقطعين كما في  
 محيط محيط محيط محيط محيط محيط محيط محيط  
 الاله لا اله الا الله والحي والقيوم ومولات اخذه  
 حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ حفيظ  
 تكتبها في كذلك في قرطاسة معولة تشبه القلنسوة وتبسطها  
 في الارض ثم تأخذ اربع قرطاسات طولها وغير عرضها  
 وتبسط بعضها على بعض من طرفين وتكتب فيها الاله  
 على الصفة المتقدمة وتبسطها على الارض دائرة بك وان  
 تكتبها على الارض كذلك فحسن وان تكتبها في الحجاب الارض  
 بكتابة هذه الآية قوله الحق وله الملك وليه الله الرحمن الرحيم  
 فتكتب كل كلمة على جملة وتكون متداخلة فيما بين  
 الجملة فبذلك كفاية وانما الحجاب عظيم عليك بالاكتاف في الآية  
 والايات المجيئة والاحرف والدعوات المناسبة



لذلك عند الخروج من الحجاب الأرضي وعند المدخول إليه  
وعند قضاء كل حاجة ولا تغفل نفسك بغير عين فانك  
قبل بلوغ المطلوب مطلوب لهداك <sup>نفسك</sup> وهداك عنك  
والأحسن ان تضيف الى الآية الشريفة آيات الحفظ  
وحروف فوائح السورة **فبقول** ولا يؤرك حفظها  
وهو العلي العظيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم  
حفظه ان ربي على كل شيء حفيظ فانه خير حافظا وهو  
ارحم الراحمين له مقنيات من بين يدي ومن خلفه يحفظون  
مرابن الله ان نحن نزلنا الذكر وانالير لحاظ طور. وحفظناها  
من كل شيطان رجيم وجعلنا السماء سقفا محفوظا وهم عن  
آياتها معرضون وكنا لهم حافظين وحفظنا من كل شيطان  
مارد وحفظنا ذلك تقدير العزيز العليم الله خير حافظا وهو  
ارحم الراحمين الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وعندنا  
**كتاب** حفيظ لكل اولاب حفيظ وان عليكم لحاظ فطين  
ارسلوا عليهم حافظين ان كل نفس لما عليها حافظ والله من

ولا ينهم

ورأيهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اللهم  
احفظني واجزني واجبني من شر الجن والانس والشياطين  
والعفاريت والسحرة والظلمة ومن شر ما ينزل من السماء  
وما يخرج فيها ومن شر ما ذرا في الارض وما يخرج منها  
ومن طوارق الليل والنهار وما الاطارق يطرق  
بغير يارحم يارحم فيسكنكم الله وهو السميع العليم  
سبع مرات كل مرة تشريحها الى جهنة والسابعة في الوسط  
من مشارق الارض ومغاربها وجنوبها وشمالها وفوقها  
وتحتها وجوفها وقيل بعدا للقوم الظالمين اليه بعض كفايتنا  
جمع ست حاييتنا الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم  
طسم طسم الم الم الم الميس ص حم حم حمست حم حم حم حم  
**ق** ن سلام قول من رب رجيم ست عشرة مرة ومن الادعية  
المناسبة لهذا المعنى اللاتق بان يضاف مع هذه الآيات  
التخصيص العلي شأنه العظيم به انه يقول بسم الله الرحمن الرحيم  
**وهذا عمل اتيان الرياضات** من كنهى الكرامات



وسورة كل كلمة وجدنا علماء هذا الفرع في  
 الحروف الالهية والاسماء الالهية والآيات  
 التورية والتوراة النبوية والكلمات الالهية  
 النورية وسنقسم ابواباً ونقسم فصولاً فيكون مجموع  
 كتابنا وهذا شروع الأنداء والمحدث ابداء **الكتاب**  
**الاول في الرياضات** اعلم ان الحروف  
 الالهية منقسمة الى سبعة وخمسة ومترج والى نارية وحيية  
 ومائية وترابية والى جسدانية وجسمانية وروحانية والى  
 مظلمة ونورية وهي باسرها ثمانية وعشرون حرفاً  
 لا غير سبع كلمات لكل كلمة اربعة احرف وهي **ابجد**  
**هوزح** طيكل منسع فصقر شتيخ دضظغ واوايئل  
 الكلمات السبع كلها نارية وتوابعها ترابية وتوابعها  
 هوائية واخرها مائية ومتممها سبعة وذوات  
 النقطة منها مترج وذوات النقطتين ومائاد  
 عليها منجسده واقسم به الباري سبحانه وتعالى في خواص

التور

التور فتوراني وهي **ع** ا ح فاه وما لم يقسم به فظلماني  
 والنارية والهوائية من المظلمة جسماني ومن النورية  
 روحاني والترابية والمائية من المظلمة جسداني ومن  
 النورية جسماني وكل حرف يتصرف به فيما يناسبه  
 من ذلك ولاكن وان صح التصريف به بطريق المزج والتكثير  
 كما في **كتاب** الكشف فلا يصح التصريف التام به الا  
 الرياضية به على الأفراد ومع غيره مجمل وسناتي في هذا العمل  
 طواف من بيان ذلك ان شاء الله تعالى ويند بالتفصيل  
 ونختتم بالتجمل **فصل في التصريف لكل حرف**  
**والرياضة به** وهو ان تبسط اولاً رقمياً ولفظياً وغدياً  
 سطر واحد وتعرف جملة الحروف زوجاً وفرداً ثم  
 تكبره اربع مرات للمزوج وخمس مرات للفرد  
 صفة **التكبير** هو ان تأخذ حرفاً من الحروف وحرفاً  
 من اوله ولا تزال كذلك حتى يتم السطر الاول فيكون وسطه  
 هو اخر السطر الثاني ثم افعل كذلك بالثاني للثالث



وبالثالث الرابع وبالرابع الخامس ثم انظم الاسطر اسماء  
كل اسم من السطور جميعا الاول من اولها والثاني من ثوانها  
والثالث من ثوانها وشم على ذلك حتى يكون الاخر من اخرها  
والجواب بكل كلمة لفظه مال او بالفتكون هي العربة وهذه  
الكيفية هي كيفية استخراج كل عربة كل حرف فاعرفها  
ثم خذ السطر الاول وعرف جملة الجمل الكبير والظواهر  
حروفا وقدم الاقل عددا والعكس يصح الا ان ينتهي الى الالف  
فلا يصح الا ان تقدم الحروف الدالة على عدد الحروف للالف  
ثم حرف الغين المعجمة للالف ثم الاقدر وعلى حال فالجواب اخرها  
لفظة ايل وسواسم عبراني ومعناه الله بالعربية فيكون  
هو الملك الروحاني الذي يعزم عليه بالعزيمة واضف الى  
العزيمة اسماء الله تعالى او صفاته تدخل فيها حرف السطر  
السطر الكسر ويتكرر فيها الحروف المستوية واختتم  
باخرها الله حي فيوم محي الدار واج فيكون هو القوم  
وينبغي ان يكون مناسباً للمعنى ثم خذ الجملة واضربها في  
الوقف المربع الثلاثي وقد كشفنا معرفة الضرب في المربع

الثلاثي

الثلاثي في كتابنا مستغفر الاسواق في شرح الاوقاف  
وفي رسالتنا المكنونة في الاشكال المصونة وان عز عليك  
في الحال وجودها ورميت معرفة في هذا التسكين فليس  
بمألا ان تلقى من الجملة غير ميزان الثلاثي (١٣) وتدخل في  
اول وضعه بثلاث ما يبقى ان كان للجملة ثلث والافلا يصح  
وامشي بالثلث في الوقوف بزيادة واحد الى اخره بطريق  
وضعه الطبيعي وهذا صورته وان لم يكن للجملة ثلث  
فاضربه في الثلاثي كذلك بعد القاء الكسر وهي الزيادة عن  
ما فيه ثلث وادخل الزيادة عن ما فيه ثلث وادخل الزيادة في  
البيت الخامس من الوضع منه الى اخره بزيادة واحد ثم  
ادخله في البيت الاخر هذا اذا كان الكسر اثنين  
او تكون الزيادة بواحدة والنكا واحد فالقي اثنين او  
تكون الزيادة بواحدة وان كان الكسر واحدا فالقي ثلث  
الجملة بعد طرح الكسر والميزان منها واحدا وامشي بما بقي في  
طريق وضعه الطبيعي الى خامسها فادخل الكسر اثنين وامشي  
منه بواحد الى اخره وادخله في اخره فانه يصح وذلك منظر



مثاله في المربع الثلاثي في اسمه تعالى الله عدده (٤٤)  
 ومثاله في المثلث الثلاثي في اسمه تعالى ودود وعدده  
 (٣٠) ليس له ثلث كسب اثنين تبقى ثمانية عشر فان تلقى منه  
 الميزان اثنا عشر وهي التي تسمى بها في هذا الفن والمحدثون  
 هذه **فصل في التصريف والرياضة**  
 بكل حرف طبع من الحروف وهو على ما سنذكر في الحروف  
 النورانية حذوا النعل بالنعل **فصل آخر في**  
**التصريف والرياضة بالحروف المظلمة**  
 وهو على ما نأتي به بعد حين ان شاء الله تعالى في الحروف  
 النورانية فانظره من هناك **فصل آخر في**  
**التصريف والرياضة بالحروف السارة من المظلمة**  
 وهي الحروف المظلمة وبكسر اسم من اسماء الله تعالى  
 ومكة الملائكة السبعة العلوية وخادم من الملوكة  
 السبعة السفلية ولها خدمة شريفة ودعاء عظيم ومن  
 وصل الى خدمتها فقد تمكن من هذه العلم وسخر له الكون  
 وفعل ما شاء من الطيران والاختفاء وطى الارض الى غير

ذلك

ذلك مما لا يحصى من التصريف وهذا هو الدعاء  
 المسمى بخمسة الهوى وقت الحوى والنظر الى الروحانية  
 وهو امانة في عنقه فاق الله بقوله **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 بسم الله المتعالي في دونه المتداني في علوه المتجبر بحجروته  
 المتفرد بالعرف والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاجرة والاخرة  
 لا اله الا هو الصمد القايم والسلطان الدائم الذي له  
 الملوك وصار المالك لعظمة ملوكه فاطر السموات  
 والارض جاعل الملائكة اولي الاجرة مشي وثلاث واربعة  
 يزيد في الخلق ما يشاء اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية  
 الطاهرة المملوكة بالاسم السريع المطلوب منذ الخبير  
 المنيع المحبوب بلا حجاب اسم ذي السبعة الاحرف  
 او مكران ميتا فاجيبنا وجعلنا له نور ميثي في الناس  
 مثله في الظلمات ليس بخارج فمباكذك زين الله لا اله  
 الا هو الحي القيوم الحمد لله لا اله الا هو الحي القيوم فحش  
 تظن يا قرد يا جبار يا شهيد يا وارث يا ظاهري يا خبير



يا عزيز اقمتم عليكم ايها الأرواح الروحانية بما تلوثه عليكم  
 بجمرة روقيايل وجبرائيل وشمسايل وميكائيل وقيايل  
 وعنيايل وعزرائيل الا ما امرتم خديما من الجن بمثل امري  
 ويراعي حقى ويحضرنى ويلازم خدمتى وطاعتي ويفعل كل ما  
 امر به والله على عهده وميثاقه ان لا اصر فيه في معصية  
 الله وكان عهد الله مسيولاه اجيبوا ايها الابيض لمذهب  
 والابيض والاحمر وبرقان وشمس وروش وزوبعد وميمون  
 اجيبوا بما اقمتم به عليكم وانه لقسمة لو تعلمون عظيمه اركان  
 الاصبحة واحدة فاذا هم جميعا لدينا محضرون ثم الحق قل  
 والصلوة فاعرفه وقد جمع الله هذه الحروف في اية مكية  
 وهي مذكورة في الدعاء او من كان ميتا فاحييناه الى اخرها  
 واما طريق الرياضه بها فهو ان تكتب الحروف  
 السبعة في وفق ساعي صحيح من جميع اضلاعك وتكتب الملائكة  
 العلوية في الجهة العليا وعلى ترتيب الحروف والملوك  
 السفلية في الجهة السفلا والاسماء الالهية في الجهة

اليمين

اليمين واستكمال الحروف السبعة المكتومة المروية عن علي بن ابي طالب  
 في الجملة اليسرى وهي هذه **الآ م هـ**  
 وقد نظمها في ابیات سنورها آخر الكتاب **ان الله**  
 ثم تصوم في يوم الجمعة الى يوم الأحد ويصوم يوم الأحد صائما  
 وتدخل الخلوة بعد الفجر واطلق بخور طيبا من تدخن به  
 نفسك وثيابك والخلوة والوقوف وتجعل الوقوف نصب عينيك  
 ثم اتلو الدعاء مائة مرة ثم افعل كذلك بعد كل صلاة حتى ينقضي  
 المطلوب والبخور اطلقه بعد صلاة الفجر والعشاء الاخرة  
 وهذه صورة الوقوف كما ترى اقلب القسطاس تجدته  
 كما ينبغي وبالله التوفيق وعليه التكلان



روفايل جبرائيل شمسيل ميكائيل صفايل عنيائيل عزرائيل الله

ف	ج	ش	ث	ظ	ح	ز
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ف	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	ح
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

فرد جبار شهيد وار شفا مريد جبر عزير

فصل آخر في الحروف النورية  
والتصريف والرياضة لها اعلنان اعظم  
واجلها واشرفها وافضلها هي حروف النورية وهي التي  
قسمها الباري سبحانه وتعالى في فواتح كتابه العزيز وهي

اربعين

اربعين عشر حرفا في اربعة عشر سورة بغية تكرار كما تزي ه  
الم المص الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم  
يس ص  
اخرها قوله تعالى ما الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم  
واختلفوا في تاويل هذه الالفاظ من قوله تعالى فمنهم  
من قال هي ا ح ر ف من اسماء الله تعالى كقوله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن ومنهم من زعم الى انها ا ب ت ث ج د ه و ز ح ط  
من الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم  
عليه وسلم ولهم فيها اقاويل كثيرة غالبا خارج عن الصواب  
وليس الحق من التاويل لها في تخصيص الذكر لها دون غيرها  
ما لله سبحانه وتعالى الا اعظم ما نظنته من الاسرار والخواص  
والاثارة والمنافع التي لا تحصى ولا يدركها اقصى واسارة  
الى هذا القسم من اقسام فنون العلم لقوله ما فرطنا في الكتاب  
من شيء واضهارا معجزة الخلق في تاليفها بصيغة عجيبة  
تخارق عن العادة المألوفة مع كمال لذتها في قلوب السامعين  
ولم يخطر في قلب بشر قبل نزولها لياتيها كذا مع انما نزلها



ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ج	ش	ف	ظ	خ	ز	ف
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

الربيع

اربعة عشر حرفاً في اربعة عشر سورة بغية تكرار كائني ه  
الم المص الراء كم بعض طه طه طس  
ليس ص جم جعستون ويجمعها من غير تكرار  
اخرها قوله تعالى ما ألكم ببعض طس حرقن  
واختلفوا في تأويل هذه الالفاظ من قوله تعالى فمنهم  
من قال هي احرف من اسماء الله تعالى كقوله الرحمن بهج  
بسم الله الرحمن ومنهم من زعم الى انها اشارات كالآلف  
من الم الله واللام الى جبرائيل والميم الى محمد صلى الله  
عليه وسلم ولهم فيها اقوال كثيرة غالية خارج عن الصواب  
وليس الحق من التأويل لها في تخصيص الذكر لها دون غيرها  
مراتب سبحان وتعالى الا تعظم ما تنظمت من الاسرار ونحو  
والاثارة والمنافع التي لا تحصى ولا يدركها أقصى وإشارة  
الى هذا القسم من أقسام فنون العلم لقوله ما فرطنا في الكتاب  
من شيء واضهار معجزة الخلق في تاليفها بصيغة عجيبه  
خارجة عن العادة المألوفة مع كمال لذتها في قلوب السامعين  
ولم يخطر في قلب بشر قبل نزولها لياتيها كذلك مع اننا نزلها



ونزل تعظيمها في نفوسهم والسننهم قبل نزولها وهم مجمعون  
في تليفيها وجمعها ويفتخر بعضهم على بعض في صيغتها فجمعها  
بعضهم بقولهم له **مر قطعك صلبه سحر** أو **أجاد بعضهم**  
في صيغتها بأحسن من ذلك فقال **طرق سمعك النصيبه**  
فانزل الباري تليفيها بصيغة ولو اجتمع جميع العالمين على أن  
ياتوا بثلثها في كمال لذتها في أذان المستمعين لعجزوا ولو كان  
بعضهم لبعض ظهيرا وهذا هو الصحيح لها من التأويل والقول  
الرجح وما يعقلها إلا العالمون المكاشفون بأسرارها  
وهم أهل التصريف في الرياضات وسند كرمها في هذا  
المحل ما أورده فيها ونكتفي بالوجه الأصح منها وهو المروي عن  
وزير بني أسد سليمان بن داود وعليها السلام عين الحكمة  
وترجمان العلم وقلب الفهم أصف بن برخياه ولد فيها كلام  
بليغ رواه عنه الشيخ الكبير فقال وقد مررت منذ ثلث  
نفرانيته وسرارات جلالته وكل حجاب له باب  
وعليه حجاب وكل منهم ينا دي بلسا حاله مدعنا إلى  
**الباب الأول** انتهى إلى ما لا عليه معوله والثالث

في الأفلك

إلى الأفلك ه وذلك قد فهمنا بالأدراك ه **والثالث** انتهى  
إلى الأسماء وذلك قد ذكرنا فيها ورسمها وكل منهم ممن على  
ساحل المحيط ولم زال كذلك حتى وصلت بابا مغلقاه وفتلا  
موتوقاه ففتحت ذلك بذلك فوجدت آلات الأسفار ه  
ومراكب الأيسار ه فأنهيت عليها إلى القياس الأكبر والمحيط  
الأعظم ورقيت المرتبتين وأردت ما ورأيتها فقال لا  
فقد بلغت النهاية فافهم ذلك ه وروي أن لها على صف  
للاسرار أربعين وجهًا من التصريف ه وأن أجملها وأشرفها  
هو الذي أورده صاحب الكشف في كشفه وذلك أن  
نسطحها مفرقة سطر واحد كما تزي طرف  
**س م ع ل ن ص ي ح ه** ثم تكسر ه أربع  
مرات وانظمها أسماء كما سبق بيانه في علم بحروف ولا تخفى  
**لعلة** والحق باخر كل اسم لفظة ال ولا يال كما ذكرنا في حروف  
فتكون هي العزيزة ومحملها من الفيض الأقدس وسنة المنتهى  
وهي أعلا محلا من الأفلان ثم أبسط أحرف الأسم الأخر المستخرج  
منها وخر السطور وهو **ه ل ص ل ن ص ي ح ه** لا غير سطر واحد

طرق سمعك النصيبه  
طرح روى من سطر واحد  
كأنه أطرح ل روى من سطر  
ص كس ه و ا ن ط ي ح ه ر ن



كتيبي خمسة عشر شريكتين سبعين  
 ثلث لثلاثين وكسره كذلك ثم انظر اسماء على يمينه  
 ويخرج آخر الاسم منها الفظة اليه فتكون هي الارواح العلوية  
 ومجربا من ذلك العلوية ثم ايسر كذلك آخرها والاسم  
 وكسره وانظر والحق باخر كل اسم منها الفظة الجبراوش او  
 نوش او طوش فتكون هي الارواح ومجربا اسفل  
 اسفل الافلاك ثم الكتب الحروف النورية  
 في ورقة بيضا او في رق غزال او في لوح وكسرها على ما  
 بينا من صيغة التفسير حتى يخرج آخره واتوا على كل حرف منها  
 عزيمة عند وضعه فضع فوق الحروف في الوجه الآخر اللوح  
 بعد اللوح كما ترى جملة عدد جملة الحرف **س ٩٣**  
 ثم الكتب العزبة والقسم العلوي والسفلي حول الوفق  
 فاذا رمت الرياضة بذلك ان تدخل بيتا نظيفا مظلما وان  
 كان فيه مصباح سديته وخذ مصباحا من الزيت او دهنا  
 العود ومخلوطا بالزعفران واحضرت ما قدرت من الزواجر  
 الطيبة البالغة في الطيب وبحر ثيابك والبقعة والرف

واعزم بالعزيمة

واعزم بالعزيمة والاقسام اربعين مرة فعند ذلك يخرج معلق  
 الفيض على الموكل بارواح الاشكال وهو الذي اشرنا اليه  
 بقولنا سبعة المنتهى فيهبط على كل روح من ارواح الحروف  
 سبعون نورانية وهي الفيض وهو المطرف بوجهه  
 لحضرة القدسية وبه ادوار الفلكية وهذه الارواح التي  
 اشرنا اليها بالاقسام ثمانية اقاها مثلها من السفلية وهي  
 الفناها بالاعوان فيحضرون حضرة صاحب الاسم اقرب  
 من ملح الطرف ولكن محجوبون عنه فعند تمام العزيمة  
 تقسم على الاسفل بالاعلى فتقول **اقسم عليكم**  
 ايها الارواح السفلية النارية الغضبية المستخرجة من  
 دقائق الحروف ولطائف صفاتها ثم تتلوا على اسماء الاعلى  
 جميعها بالارواح العلوية السماوية النورية الالهية  
 الروحانية القدسية المستخرجة من دقائق الحروف ودقائق  
 معانيها وتتلى اسماء الروحانية العلوية كلها الامار بطم  
 مجلسي ووقفتم في حضرة ولييتم دعوتهم وقضية حاجتهم  
 وكنتم في كالشمس للقوة القاهرة ولزمتهم ليعمال فلك البرق



كما ترى خمسة عشر ريون تسع عيون  
 مثل اثني عشر وكسره كذلك ثم انظر اسماء علي ما مضى  
 واتجه باخر كل اسم منها الفظة ايل فتكون هي الارواح العلوية  
 ومجملها من الافلاك العلوية ثم ايسط كذلك آخرا وخر الاسماء  
 وكسره وانظر والحق باخر كل اسم منها الفظة الجبراوش او  
 نونش او طوش فتكون هي الارواح ومجملها اسفل  
 اسفل الافلاك ثم اكتب الحروف النونية  
 في ورقة بيضا او في رق غزال او في لوح وكسرها على ما  
 بينا من صيغة التفسير حتى يخرج آخره واتوا على كل حرف منها  
 عزيمة عند وضعه فضع فوق الحروف في الوجه الآخر اللوح  
 لعل اللوح كما ترى جملة عدد جملة الاحرف ٩٣٤  
 ثم اكتب العزيمة والقسم العلوي والسفلي حول اللوح  
 فاذا رمت الرياضة بذلك ان تدخل بيتا نظيفا مظلما وان  
 كان فيه مصباح سدة وخذ مصباحا من الزيت او دهن  
 الورد مخلوطا بالزعفران واحضرته ما قدرت من الارواح  
 الطيبة البالغة في الطيب وبحر تياك والبقعة والترف

واعزم بالغمزة

واعزم بالغمزة والاقسام اربعين مرة فعند ذلك يخرج معلق  
 الفيض على الموكل بارواح الاشكال وهو الذي اشرنا اليه  
 بقولنا سدة المنتهى فيهبط على كل روح من ارواح الحروف  
 سبعون نورانية وهي المفيض وهو المطرف بوجهه  
 لحضرة القدسية وبه ادوار الفلكية وهذه الارواح التي  
 اشرنا اليها بالاقسام ثمانية افاها مثلها من السفلية وهي  
 الفناها بالاعوان فيحضرون حضرة صاحب الاسم اقرب  
 من ملح الطرف ولكن محجوبون عنه فعند تمام الغزاة  
 تقسم على الاسفل بالاعلى فتقول **اقسمتكم**  
 ايها الارواح السفلية النارية الغضبية المستخرجة من  
 دقايق الحروف ولطائف صفاتها ثم تتلو اسماء الاعلى  
 جميعها بالارواح العلوية السماوية النورانية الالهية  
 الروحانية القدسية المستخرجة من دقايق الحروف ورقائق  
 الروحانية وتتلو اسماء الروحانية العلوية كلها الاما رباطهم  
 معانيها وتتلو اسماء الروحانية العلوية كلها الاما رباطهم  
 مجلسي ووقفتم في حضرة ولييتم دعوتهم وقضية حاجتهم  
 وكنتم في كالشمس للفقرة القائمة ولزمتكم لعمال فلك البرق



وجعلتموني في الإقامة وحققتم لي ما يرد علي من الجنب الأقد  
 فعند هذه المقابلة يلبون دعوتهم ويسمع أصواتهم من بين  
 يدبر ومن خلفه صفاراً وكباراً يشعرون أنهم تحت خد منته  
 مستثون أمره وفاعلون لما يريد فاذا اردت ان ترى  
 اختصاصهم فعد العمل على هذا الترتيب من اوله الى آخره مكتوبة  
 الجوف وتفسيرها وكثابة الوقف والعزلة والاقسام  
 الى اخر العمل قبل ذلك تظاير الارواح العلوية والسفلية  
 واستمعت الارواح العلوية والسفلية واستمعت الارواح  
 الحرفية صلصلتها في الاشكاله ووقع في الملك والمذكوت  
 ونسي الدنيا وما فيها واشرف على مقام كن ونظر الى الانوار  
 وهي ساطعة وهم الى الارواح وهي خاضعة والسبيل  
 هابطة وطالعة واشرف على منارة الملك السكناه وعرف  
 اياه زياه ومجده الذي قرب له وعرف من خلقه كيف  
 خلقه وكيف أهله فيقول لهم اعادكم الله تعالى الي انكم ميتة  
 طلبتم حضرتي واما تركتم برفعتكم والانتاخروا عن خدمتي ساعة  
 واحدة فاذا اخذت عليهم العهد فافصح لهم بسورة

الفاخر:

الفاخرة ويفسحهم بقلبه ويرفع الرق ويكون عنده لا ينفار  
متى اراد حضور الارواح اطلق البخور على الرق فيأثرون  
لا قرب من ارتداد الطرف و ينفع له الاشياء بقدر  
الله تعالى وينبؤ بالغيوب ويعلم ما في السرائر وما  
يحدث من السنين الآتية فهذه هي المقام الأعظم واجل  
المراتب الاستعداد لمصحة وعند ذلك لا تنفارق ارواح  
الاشكال ساعة واحدة ومتر وصل الى هذا المقام  
محمد عبد الله صاحب الخمسة ومحمد عبد الله  
في نصيف الحروف الالهية  
بجمل في الرياضات بها وهو على ما ذكرناه في الحروف النورية  
حذوا النعل بالنعل وما اتيناها بالبيان فيها لهذا كفاية وهذا  
آخر ما اردنا ان نورد من الرياضات الحرفية وكفاية ومحمد  
رب العالمين وقال الشيخ الامام محمد بن محمد الغزالي  
ان كنت تطع في اقتنا الثاموس وزوال هك والردى والبن  
والاستماع القول تملك ما تشاء عند الملوك وعند ذي الثاموس



وعلى قدر كفو من وضحى شريه  
واذا دعوا الفيل في فلولاته  
فعمل من الأمان لو حيا وانفسه  
وانعله من ذهب اذا ما اشترت  
اعداده دال ودال مثلها  
وباول الابيات نقش واحد  
وسباعد صور هناك ستة  
وبتاسع صور هناك سبعة  
فاعدا الى الاثنين تاخذ عندها  
خذ نصفه واملى به من بقا  
فالجماء بعد الراء ذلك بينهم  
فبدلها دال ولا م بعدها  
واعدا الى اللوح الذي يورغ  
فاذا املتت بيولوج كل ما  
فعدت قلب في النهاية فانشا

وركوب نعدك فوق اعلى الرأس  
واذا اليك وصا كالطاووس  
يوم الوقوف بحضرة القدوس  
في شهر نيسان كذا اشهر  
فبنا البناء باحسن الناس  
وبرابع جادت بلا تجويس  
وسبعة في السابع الماسوس  
واثنين في اثنين عن عريس  
واقسم بالتنصيف والتجويس  
سير السير الفيل بالفتيس  
والراء بعد الجماء بالتجويس  
كاف فتو بالملك القدوس  
واقسم حواشيه على التقييس  
من تغير ترديد ولا تعكيس  
من غير تليس ولا تدنيس طه

والنفس ناولها الذي هو اول  
الله جل جلاله رفع السماء  
هو ساحل الارض التي تدعى  
وابرج لها الاسمين تبلى ثنا  
وتضاء منه الشمس كبد السماء  
فبمكة الاسماء سامو التسميا  
وبها صفت من صيف اوقاته  
وبها الخليل نجم النار التي  
مت هذه الارض من الشريف التي هي من الاسرار المحررة المكنو  
قال الشيخ العالم العلامة ناصب ابن بهان  
في منتهى ما في رياض شريفة عظيمة النفع جليدة القدر وهو  
ان تكتب هذا الوقف العظيم في لوح من ذهب خالص اذا  
دخلت الشمس في برج من شهر نيسان من اشهر الروم ومنه  
صور تزي في ظهر الورقة فافهم موقعا بيار المكنو  
حول الوقف اتية اجملة العلياء اقبل ولا تخف



اقبل ولا تخف رافع السماء كيدا كوس

فستبصر ويبصرون

فلسفنا عند

بغير عهد ما سورس

ك	لوك	لو	لوك
له	لوك	ب	لوك
لوك	ل	لوك	ص
لوك	ل	لوك	ا

ك نفعك

عطاء

وسطي الا انك عرفت ما عرفت

ذلك انترا ملك المذروس

اليوم جدي

فاذا اردت

بغیر عمل ماسوری



التما كيدا كوس وتحت فستبصر ويبصرون ه وفي الجهة اليسرى  
بغير عمد ماسوس وفي نسخة فر كوس وتحت فكشفنا وفي  
الجهة السفلى وسط الأرض على ماء مهبوس و تحت عطاء وك  
فبصر ك وفي الجهة اليمنى ذلك الله الملك القدوس وتحت  
اليوم جديد وهذه الوفق المشار اليه فافهم ترشد

افل والاحتف رافع السماء كيدا كوس			
فستبصر ويبصرون			
اليوم جديد	ك	لو ك	لو لو
	له	لو ب	لو ا
	لو ا	لو و	و
	لو ب	ا	لو له
عطاء			
فكشفنا عنك			
بغير عمد ماسوس			
ذلك الله الملك القدوس			

وقد كان هذا الموضوع على عطاء ماسوس في موضع الواحد في البيت ثم على فستبصر

فاذا اردت الرياضة فصوم يوم الخميس او يوم  
الجمعة تسير بعيدا عن الناس واضرب على نفسك منلا  
واجعل الوفق نصب عينيك وبحر عود ولبان واقرا  
سورة الفاتحة سبع مرات واية الكر سبعاً ثم تكلم بهذه  
العرينة تقول كيدا كوس اجوار كوس رافع السماء  
بغير عمد ماسوس وساطح الأرض على وجه ماء مهبوس  
ذلك الله الملك القدوس يتلش بلش لبوش دهش  
انهار يا مالك يوم الدين اياك بعيد و اياك نستعين رب  
لا تدري في فردا وانت خير الوارثين فاستجبنا له ونجينا من  
الغم وكذا ينجي المؤمنين ه ثم تقرأ الفاتحة سبع مرات واية  
الكرسي سبعاً ثم تقرأ العرينة على هذا الترتيب اربعين مرة فاذا  
فعلت بحسن اليقين حضروك الخدام فاطلب منهم ماشيت فافهم  
يجيبونك بفضل الله تعالى فصل في رياضة سورة  
الرحمن تصوم ثلاثة ايام وتدخل الخلوة بعد صلوة  
الغيم تقرأ السورة خلف كل صلاة مكتوبة ما استطعت  
وفي آخر كل مرة تقول اللهم سخر لي روحاني بهذه السورة

فاذا اردت



ثلاث مرات ثم ذك في رياضة سب في الكهف وهي ان تصوم يوم الخميس ولا تقطر الا بشتي سير وبعد صلاة العشاء الآخرة من ليلة الجمعة ادخل مغارة وصلي بها ركعتين بسورة الكهف بها الهائم صلى وسلم على النبي محمد صلعم ثم قل يا لطيف تداركني بلطفك الخفي ستة آلاف مرة وستماية مرة فانه ياتيك روحاني ويعطيك الف دينار فانفقها على الفقراء ولا تأخذ من شيئا وهما سالت بعد ذلك لنفسك اعطيت فاشكر الله تعالى **فصل في رياضة سورة والرحمن** تقرأها بعد صلاة العشاء الآخرة اربعين شفا وبعد صلاة الفجر سبعة اشدا وتكون صائما فيهن وتصلح البخور في هذه الايام فانهم يحضرون عشرة والملائكة فاطلب ما تريد ثم ذك **فصل آخر في رياضة سورة الواقعة** وهي ان تصوم الخميس وتكون طاهرا للثوب والبدن القلب في خلوة وتأخذ اربعين قطعة من العود وقرأ السورة بها وقرأت مرة ارمي في النار قطعة من

تكملة

حتى يكمل اربعين شفا فيحضر شخص كريم فاسالهم ما شئت ثم

٤٤	١	١٠	١٤	١٨	٦٧	٧١	٨٠	٦٣
٣	٤٤	٢١	٢٨	٢٩	٥٦	٦٠	٥٢	٢٩
١٢	٢٣	٥	٣٣	٤١	٤٩	٧٧	٥٩	٧٠
١٦	٢٧	٤٢	٥٠	٧٣	٦	٣٤	٥٥	٦٦
٦٣	٥١	٧٤	٧	٣٥	٤٣	٤٦	٣١	٢٠
٦٥	٥٤	٣٦	٣٩	٤٧	٧٥	٨	٢٨	١٧
٦٩	٥٨	٤٨	٧٦	٩	٣٢	٤٠	٢٤	١٣
٧٨	٣٠	٦١	٥٧	٥٣	٢٦	٢٢	٣٨	٤
١٩	٨١	٧٢	٤٨	٦٤	١٤	١١	٢	٣٧

**فصل آخر في رياضة ابوجبر آخر وهو ان** تصوم ثلاثة ايام من يوم الثلاثاء الى يوم الجمعة وقرأ سورة الواقعة خلف كل صلاة ثلاثة اشرف فاذا كان يوم



سورة الفاتحة

الجمعة اقل السورة ما يزمرةه وكل ما قرأها عشرة اشرا  
قل اللهم اني اسألك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة  
محضون لي ويقضوا حاجتي ويلزموا خذعتي وطاعتي وكل  
ما اريد انك فعال لما تريد فان حصل المطلوب في موضعك  
ذلك ولا فارجع الى منزلتك ودارك ولا تخالط الناس في مزاجهم  
ونفوسهم وانت مستمسك بالقرآن خلف كل صلاة مكتوبة  
ثلاثة اشرا وبالألف قطع الى الله سبعة ايام فانه يحصل المطلوب  
في المنام فالكثرة ولا تنقشبه الى من لا يخاف الله تعالى فانه عظيم  
ثم ذكره **فصل في رياضة سورة الاخلاص**  
فقراها (عري) مرة ثم تقول ما شاء الله كان الف مرة  
ثم تقول الله الله عري مرة ثم تقول يا حي يا قيوم عري مرة  
فانك تظفر بالمطلوب ليلة الجمعة والابتداء يكون منها وان  
لا زمت بلغت الاسم الأعظم واجابتك الروحانية بالعلو  
والأخبار وكلما تريد **فصل في استخدام صحيح**  
روى عن علي بن ابي طالب قال اذا اردت الرياضة  
بحدن الأسمين يا كريم يا رحيم فضم يدك على ثلاثه ايام اوجسه

ايام وانت

ايام وانت مشغولين بالأسمين الجليلين وهما يا كريم يا رحيم  
ليلا ونهارا ولا تنام الا غلبته وعقب كل صلاة تقرا الف مرة  
سبع مرات وهي هذه تقول اللهم يا تقليم يا شئوننا  
يا شتمين اسالك بحرمة تهيئ مراحمه خوانيل عجائيل  
عرا سئل اسالك بحرمة جبرائيل وميكائيل واسرافيل  
وعزرائيل وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم ان ترزقني  
كل يوم دينارا استعين به على قوتي وليلة تقرا الأسمين  
الجليلين الشريفين الف مرة فانه ياتي كحاكم الأسمين  
الشريفين الخضر فيقول لك تريد الدنيا على الآخرة فاك  
فقل ان اريد الدنيا استعين بها على الآخرة فاك تري وتجد  
كل ليلة تحت خدك دينار ذهباً من باب الكون جلالاً  
طيباً فكدر ولا تنفق الا في طاعة الله تعالى واشكر الله تعالى  
على هذه النعمة الجزيلة ثم ذكره **باب استخدام**  
**شوقير وهو من عباد الجن** وهو للاختفاء  
وجلب ما شئت من رجال ونساء والتسلط على من

سورة الفاتحة



شئت من خير وشر وهو عون قوي يخبرك بما تريد في نومك  
 ويقتضيك ولتسلط مرض او رجم او قتل او عكس او  
 تغوير ما داو وتجرك جادا وما اردت **والخا اردت**  
 ان تستخدم فطهر ثيابك واجتنب اكل كل ذي روح  
 وما خرج منها في مدة رياضتك واذا كان اول ليلة  
 فاجلس في خلوة طاهرة وتجر باللبان الحاوي وتكلم  
 الكلمات احدى عشرة وثنام في فراشك فانك تراه في  
 نومك **يا لم عليك** وفي ثانی ليلة تفعل كذلك ثلاث ليالي  
 وتجر وتكلم بالكلمات ثلاثا وعشرين مرة وثنام فانه  
 ياتيك **يا لم عليك** ويقول لك ما حاجتك فقل له اريدك  
 الطاعة والصحة والاختفاء عن عبون الناس والتسلط  
 على الاعداء بالمرض والرحم والقتل وجلب النساء  
 والرجال فان هو اطاعك والافاعل الليلة الثالثة  
 كما فعلت اول مرة وتجر واعزم بالعز يد احدى وخمسين مرة  
 فانه يحضرك فلا تخف منه فانه سيد وتكون قد ثبت

الكلمات

الكلمات في كفد مقابل بها وجهه فانه يذل ويخضع واذا رى  
 الكتاب فاحكم فيه بما تريد وعاهده على هذه الاعمال  
 كلها فانه يطيعك ويخدمك فيما تدعوه اليه فاذا اردت  
 عملا من الاعمال فتجر باللبان الحاوي وتكلم بالكلمات مرة  
 واحدة وقل **اجب يا شوقي** مير واحفني عن عبون الناس  
 كلهم فلا يروني يوم او يومين او ثلاثا او ما اردت  
 فانه يكسوك حجاب الاختفاء في تلك المدة واطلب  
 عليه من الاعمال ما شئت فانه يفعل ذلك في طرفة عين  
 واتق الله في عيالك ولا تصحرا على خدم الاعمال  
 او جبار عند او عدو مستحق لذلك فانه عون قوي ويخبرك  
 عن كنوز الارض وينقل لك الاخبار من مكان الى مكان ويأتيك  
 بالطعام والشراب من مكان الى مكان وكذا الفوائد  
 من بلد الى بلد ويحملك من بلد الى بلد حتى يقول الناس انك صانع  
 خلوقة وليس يوجد في الاعوان مثله لانه محيى لمن دعا  
 واستخدمه من خير وشر من ذهب وفضة **فقل اجب**



يا شومير ويا عفرون وانت يا خطفون وانت يا شاهر  
ويا خيطور ويا عيمور ويا باهر ويا شاهر ابن داهر  
افعلوا ما تومرون فان اطاعك فعاهده وهذا صر فبعد  
٤ قضاء كل حاجة **قول الضرف** الخولاج بسلام  
انفرو اخفأوا وثقالا فاذا قضيت الصلوة فانتشروا في  
الأرض بارك الله فيك يا شومير ومز معك ردميخ بسلام ثم  
ذك وفي نسخة أخرى **تقرأ في الليلة الأولى**  
احدي عشرة مرة وفي الليلة الثانية واحد وثلاثين مرة وفي  
الثالثة واحد وخمسين مرة ثم ذكره **باب آخر**  
مثله استخدام شومير وهو امر قاهر وسرناطق  
ظاهر وهو استخدام علوي وسفلي وهو جنى المؤمنين المسلمين  
والرهبان اهل الصوامع والأودية والبطائح والقفار وهم  
ال شومير لا يصحون الامر مثلهم وينبغي كذا انها الطالب ان  
الانصر فينا الا في طاعة الله وهي هذه الاسماء كما تراه بعينك  
**فقول** يا ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق  
انتقامه يا مذل كل جبار عنيد بقمير عزيز سلطانة تقرأه

كل مرة

كل ليلة الف مرة تتبدي ليلة الجمعة الى تمام الجمعة الثانية  
وتقرأ القسم بعد الاسماء عشر مرات وهو هذا **تقول**  
بسم الله الرحمن الرحيم يا خطف خطوف بلعلع جرجوهر  
يا هططب كقول كوش اجيبوا بي هاش بملوش بقلوش  
طاش طورش يه يه بليخ شلطيخ بهما شاج القا  
علي كل بلج يا هيو ش كرش شاوش مرش نوت عفيش  
كلوت بروال دهر شان اجيبوا يا خدام هذا السر العظيم  
بعليا يمشطيا شيوخا بنوخا فلما راه مستقر اعنده قال هذا  
من فضل ربي ثم ذكره **باب استخدام صحيح** محرب  
واذا اردت الخلوقة بهذا الاسم فصوص يوك ولا تاكل  
ذوات الارواح ولا ما خرج من روج وكن طاهر البدن  
والثوب في موضع خالي وضرب حديد اي على نفسك مثلا  
اية الكرسي وتقرأ الاسم الف مرة وبعد كمال الالف ياتيك  
رجل راكب على فيل مطوف بشعان فلا تخف منه فاذا  
حضر فاطلب منه ما تريد من امور الدنيا فانه يعطيك ويفعل



كما اردت و هو هذا الاسم هَفَّ يَاهُطُّ هَطْلُ  
 قبائل ثم ذكر ذلك فصل قال ومن اراد ان يرى لبعث  
 في عالم الغيب والشهادة فليصم ثلاثة اولها الاثنين والثلاثا  
 والاربعا ويحتب كل ذوات الارواح ولا ما خرج منها وبها  
 الخمس من الصبح مر الى الخلوقة طاهر البدن والثوب ويتناول  
 الاسم الشريف الذي حروفها النصف منها ثلثها خمسة  
 الالف وسبعماية وتسعة وتسعين مرة فان الاشياء  
 تفعل له وينبأ بالغيوب ويعلم الكاين قبل وقوعه  
 ويعلم جميع العلوم والدياقى والذكرى النداء تقول يا عليم  
 وبعد ذلك لا تنفر عن تلوته ويكون وردك ثقله بالليل  
 والنهار مائة وخمسين مرة واذا اردت اظهار ما خفى عليك  
 فالتب بسد وزعفران وماء ورد ونجر الوقى باطيت  
 ما عندك من الخور واقرأه عدة في خلوة وانت طاهر البدن  
 نضيف الثوب اصائم وابر له تحت خدك اليمين بالليل  
 واغمم بالذي تريد فانك تخبر بذلك وهذا صفة الوقى الخمايس  
 خالي القلب كما تله بعينك في الصفحة المقابلة ان اردت فعله

من

باب في جميع  
 الرياضا علم هداك  
 انتم ان هذه الاسماء  
 اذا قرأها اناك روحاني  
 باي موضع فعدت فيه  
 فاطلب منه الماد والنداء  
 عند الابتداء بهذه الاسماء ه تقول غَطَّشْ غِطُّوشْ  
 لَشْ شَلِطِيَا مِرَانْ فَالِطْ أَقْطْ كُوشْ وَمِرْعِدْ  
 نَقْسَمْ هَذَا الْقِسْمْ تَقُولْ أَرْهِيْوْشْ بَطْوْشْ  
 رَكْشَطْشْ وَمَرَشْ وَكُوشْ وَكُيُوشْ وَطَالُوشْ وَشَيْطُوشْ  
 وَشَيْطُوشْ وَمَشْطَاوْشْ وَأَبُو عِبَادَةَ احضر واحضر  
 بجو عنق العزير. وهذه نقش الخاتم كما ترى والله اعلم ه  
 اقلب الورقة مرة على الغاية والنهاية وبلد توفيق

٣٢	٨	٢٤	٧٠	١٤
٢٠	٧٤	١٢	٣٨	٤
١٨	٣٤		٢٤	٧٢
٤	٢٢	٧٨	١٤	٣٠
٧٤	١٠	٣٤	٢	٢٨



باب

أخر المحبة

تقضى وتصلى به

ركعتين في أي وقت

شئت وتأخذ في

يدك شيئاً المشهور

وتقرأ عليه سبع مرات أو عشرين مرة يابذ روح خدي

من فلانة بنت فلانة الفكر والقلب والعقل والروح

بحق الأسم المدوح وبحق القلم واللوح وبحق سبح

سبح وبحق الأسم الذي في جهنم أسرافيل موضح

لا اله الا الله محمد رسول الله الرسول النصوح عجل عجل

والف بين فلان بن فلانة بالمحبة البالغة واجمع الروح

بحسب محبة الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو نقت

ما في الأرض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم

أنه عزيز حكيم ولقيت عليك محبة مني ثم تقول يابذ روح

سبعون

جبل آيل

انا لله تغزرت
انا الله توقدت

هـ

سبع مرات ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ينم على

المشهور الذي بيده وينفت عليه بريقة قليلاً فأنك ترى

العجب منه ثم ذلك والله اعلم به باب استعذاب

صحيح مجرب تقرأ هذا الأسم

في مكان خالي وانت طاهر البدن والنياب والمكان تقلاه

كل ليلة الف مرة واربعين مرة تتبند في ليلة الاربعاء

يا زكيًا طاهر من كل آفة بقدره فاهم بحضرة ثلاثه من الروحانية

على هيئة الترك فاذا حضرك فلا تكلمهم حتى يبدوك بالكلام

ولا تقترع عن قراءة الأسم ولولا ذلك القراءة على العبد المذكور

فاذا اكلموك فاطلب عليهم الخاتم واطلب عليهم ما شئت من المنافع

فانهم يعطوك على ما في قبلك والله على ما يشاء قدير ويوم فك

لا تأكل شيئاً فيه روح ولا ما خرج من روح وتجن بالعود عند

تلاوتك الأسم والله الموفق ثم ذلك به باب التحل

صحيح مجرب فاذا اردت الرياضة بكلمة الاخلاص



الأشنان

کھانا لا ویا سرگوشی

شیخ منطوق

اردت ان ترا لانا

خبره و حیوشت

وقومًا فاقر العزيمة على سبيل من الرقل وقل هو الله أحد واحد

د	ر	ا	ا	ل	س
س	د	ر	ا	ا	ل
ل	س	د	ر	ا	ا
ا	ل	س	د	ر	ا
ا	ا	ل	س	د	ر
ر	ا	ا	ل	س	د





باب استخراج اسم سميع فاذا اردت ذلك فاقرأ هذه  
 الاسماء كل يوم الف مرة وهي هذه الاسماء العظيمة عن  
 هاروت وماروت تقول **أَبِ أَبِ أَبِ**  
 توف يا ذا رغب اغلب اغلب اغلب يا ذا رغب اغلب  
 برغابت سموخ بشموخ اجيبوا بامر سلام قولوا من رحيم  
 كن فيكون سميع يبع الهوب مله يوب ديعوب  
 ه يوبت اجيب العجل الوحا ٢ الساعة ٣ يكن فيكون  
 واعلم ان هذه الاسماء مختصة لطى الارض والطيران في الهوي  
 وجلب وقلب الكاغذ والخص او ما اردت من دراهم  
 من فضة او ذهب والمودة وفتح الاقفال والاختفاء عن عيون  
 الناس وجلب الغائب واذا قرأت ه على العدد المذكور  
 انما انت فلا تخف فيقول لك ما المراد فعاهدت ذلك  
**باب استخراج اسم سميع** تقول اقسمت عليكم ايها الاله  
 الروحانية العلوية النورانية المنتعشة الشعشة  
 المستعشة باليمن الرحمانية والنواميس الربانية القاينة

تقولون

بتصريف لطائف الحروف ورقائق معانيها الموكلة بتسخير  
 روحانية الأعداد واسرارها المسندة بحدود وجود مواقع  
 ترتيبها المخصوصة بخواص طبائعها على افرادها وتركيبها وثنائها  
 اجب يا فلان الملك اجيبوا واحضروا بحرمة الملك فلان انتم  
 واعوانكم وخدامكم اجب يا فلان الخادم وانت يا فلان بحرمة  
 الاملاك العلوية السماوية النورانية الغالبة عليكم وبحرمة  
 اميركم المستولي عليكم النافذ امره فيكم فلان اجيبوا ايها الملائكة  
 الكرام انتم ومن تحت ايديكم من الخدام واحضروا وفعولوا في كذا وكذا  
 بحق من امر بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان  
 يقول له كن فيكون ان كان الاصيحة واجبة فاذا امرهم جميع  
 لدينا محضرون والجوقلة والصلعة **باب** عن طينة النور  
**تقول** اقسمت عليكم بتكانوس على جميع العرب وكهش  
 والعجم بحق ابوا غميا بحق ابوا جهم من سيناهم تاج الملكين  
 كائنا كائنا تخفنا تخفنا كهيولي كهيولي كهيولا كهيولا

عن ابن منظور

عاجلاً عاجلاً أن تحبروا هذا الصبي بجميع ما يسالكم عنه  
 المسير المسير الحطة الحطة بحق لا اله الا الله محمد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وبحق سليمان بن داود وعليهما  
 السلام يا هادي يا جليل سبع مائة يا طالش  
 يا محلويا طلثوم سبع مائة مت الغزيرة **فصل**  
 في **تطهير** اسماء الموضع بالاسماء المقدسة  
 ان وجدت كنزاً أو خبئاً أو ما اردت وعليه حريم  
 من الجن ومن جميع ما تجده من الكثر فالتب لاسماء  
 المقدسة على شقفة نية يوم السبت وقت طلوع  
 الشمس وادخل المكان واطلق البخور وهو اللاذن  
 والميعة اليابسة والسائلة والسندروس والفلفل  
 الاسود وغبر خام وتجرهم في شقفة نية فاذا صعد <sup>البخور</sup>  
 فاقرأ الغزيرة المذكورة اولاً ثم ضع الشقفة النية المكتوبة  
 عليها الاسماء فانها تمشي الي الكثر فخذها واخرج ذلك الكثر و

في شهر ربيع

حق الله منه وكن من الشاكرين فانها تبطل ما عليها وما عليه  
 من الجن والمعرضين الذين يسعون بمشيئة الله وان كنت  
 في ورقة والزفت الورقة في سقفة الباب فانه لا يدخله  
 شيطان كما عارض من الجن وهي هذه الاسماء المقدسة  
 التي تكلم بها الله بها وجميع المسلمين وهي **هططو**  
**هططو هططو سليبيح اطيع شيتوثر يا ابا نوح**  
**يملككم يملككم اف يا بحر ما مكنوا فلان بن فلان**  
 الداخل عليكم واكرموا بما يحب ويختار بحرمة اسماء النور  
 بطور **هططو هططو هططو هططو هططو هططو هططو**  
 خائياً بحرمة هذه الاسماء عليكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم  
 ابحت عن خواص **هططو هططو هططو هططو هططو هططو هططو**  
 بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي كيفية استحراج الوقت الشريف



بوفق رجل والقمر هو خاتم الفزالي وهو خاتم السيد المجليل  
 صف بن برخيار رضي الله عنه عن علي بن ابي طالب وقيل انه لم يخرج  
 آدم عليه السلام من السفر المشهور بسفر الحقايق الذي انزل به  
 الملك زيارئيل عليه السلام باذن الملك العلام هكنا  
 وجدناه في بعض الاحاديث والله اعلمه قال ابو علي  
 الدقاق وهذا يتضمن اسرار كثيرة وهو الذي قال الله تعالى  
 ان بايتكم النابوت في فيه سكينه من ربكم فسماءه بالتأبوت  
 والتسكينه والعلم وقوله تعالى الملائكة يعني الاسرار التي تضمنه  
 تضمنه لان الاسرار تارة يعبر عنها بالملائكة وتارة يعبر  
 عنها بالروحانية وتارة بالقوة وتارة بالطبيعة وتلك الاسرار  
 التي علمها الله الملك المظالم وهي التي عند قوله تعالى وزاد في  
 في العلم والجسم ويختص بعلم اسرار الخاتم هكنا ذكر ابو علي الدقاق  
 وهو مستخرج من خمس آيات من كتاب الله تبارك وتعالى  
 وهو ههنا الشكل المربع كما تراه



١	كلمة الله	فانظر	من السماء
٢	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٣	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٤	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٥	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٦	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٧	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٨	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٩	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٠	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١١	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٢	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٣	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٤	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٥	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٦	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٧	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٨	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
١٩	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء
٢٠	الله الذي لا اله الا هو عالم	الغيب والشهادة	الرياء

فظهر من اول كل آية حرف ومن آخرها حرفا التي من اولها  
 له كهيصل والتي من آخرها حصة عشرة احرف

خمس مائة وخمسة من آخرها فخذ كل حرف بالأسقاط على عدد  
 بيوت المثلث تخرج منها تسعة احرف وهي **ا ب ج د ه**  
**و ز ح ط** فالالف من الياء والباء من الكاف والجيم من القاف  
 وذلك لان الفاف في المرتبة الثالثة من الاعداد احاد وعشرون  
 ومايات فخذ من كل صيغة واحد والدا ل من الميم والهاء على  
 الاصل والواو من السين والزاء من اجد العينين والحاء على الاصل  
 والطاء من الصاد فبقى الصحيح من العدد خمسة واربعون كعدد  
 اعداد احرف آدم عليه السلام او عدد اعداد احرف رجل  
 وهو مسمو ك صحيح الاعداد والاضلاع والاركان كغيره من الاوقات  
 وصح في كل ضلع من الاضلاع خمسة عشر من العدد كعدد اعداد  
 احرف جوي عليها السلام واسمها موضوع في الضلع الاسفل  
 بعينه هكذا ذكر الامام حجة الاسلام الغزالي في كتابه خاتمة

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	ه ٥	ج ٣
و ٨	ا ١	ح ٨

الشرح وهو هذام  
 وه الشئ حاله  
 الغزالي ان هذا الوفق

العظيم والخاتم

العظيم والخاتم الكريم ينبغي ان يضبط باياته الكاملة فكذا الله عز وجل  
 وتبارك وتعالى وتوكل به الملائكة الاربعة اصحاب التدابير  
 والحركات والملكين الموكلين وخدمة الملائكة الكرام الاربعة  
 وقوله بحق ولله الملك بجهات الاربع والملائكة هم جبرائيل وميكائيل  
 وسرافيل وعزرائيل والمدكان الموكلان بخدمتهم النوايسل  
 وميكائيل وزاد بعضهم شرنطيايل والسيد ميططرون  
 عليهما السلام فجبرائيل مع قوله وعزرائيل مع بحق لانه عبارة  
 عن الموت وهو حق الحقايق وميكائيل مع ولده واسرافيل  
 مع الملك ونوايسل بين عزرائيل وميكائيل وميكائيل  
 بين اسرافيل وجبرائيل وشرنطيايل بين جبرائيل وعزرائيل  
 والسيد ميططرون بين ميكائيل واسرافيل كما وضعنا  
 ثم هذا الخاتم الكريم وهذا قوله كه بعض جعشق عن بعينه  
 وشماله على هذه القاعدة فاذا ضبط احد هذا الوفق العظيم  
 فقد فاز بخاتم الله الشديد الذي نظيره بحق والانس والملائكة  
 المقربون وسائر الملوكة العلوية والسفلية وتغن عن هيبته



الملوك والملايكة قد سدا الله الأعظم وهو آخذ بنواصي سائر الملوك  
 وموكل الجان كقدر مرهيبته وعظمته فان عرفته وانقنته  
 تصعبك سائر الملوك والسلاطين حتي الوحوش والحيوان الناطق  
 وغير الناطق فاعرف قدره ترشد ان شاء الله تعالى وبره التوفيق

في الحروف كسبغ  
 جبرائيل

ب	ط	د
٢	٩	٤
ن	هـ	ج
٧	٥	٣
و	ا	ح
٨	١	٦

وخادما سفلين لها  
 ومعدن وكوكبه ويومر وحروفه ومكده وخادمه بلفظ موجز  
 في جدول بين وهو هذا كما تراه بعينك فافهم وضعنا  
 في الورقة المقابلة

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك	الملك

الحمد لله الذي جعل الحروف الحروف  
 الجداول عدد اعداد حروف البيت وزعم ان لذلك اثرا ثابت  
 مع الالف نقطة ومع الباء نقطتين ومع الجيم ثلاث نقاط ومع  
 الدال اربع نقاط ومع الهاء خمس نقاط ومع الواو ست نقاط ومع  
 الزا سبع نقاط ومع الحاء ثمان نقاط ومع الطاء تسع نقاط على  
 هذه الصورة كما ترى بعينك فهذا خاتم تام وسيف قاطع

كلما كان له من سماء فاحفظه نبات الارض فاصبح هيبا تدرج الرياح

ص والقران ذي الذكر

قوله

٢٠٠	٩	٤
٧	١٠	٣
١٠	١	٨

بذلك يكون

بذلك يكون

بذلك يكون

بذلك يكون

فصل واعلم

**فصل** في الحروف الحروف  
 والحاتم الجليل الكريم مقسوم وضعه على الطبائع الاربع والبروج  
 الاثني عشر وهذه صورة وضعه على الطبائع الاربع والبروج  
 البروج الاثني عشر وخواص ذلك كما ترى بعينك

٨	١	٦	٦	٧	٢	٣	٤	٨	٢	٩	٤
٣	٥	٧	١	٤	٩	٩	٤	١	٧	٥	٣
٤	٩	٢	٦	٧	٢	٣	٤	٦	١	٤	٨

جبرائيل اسرافيل ميكايل عزرائيل

ناري شريفة	مهاوي غربية	مهاوي شمالي	مهاوي جنوبي
حاريا بس	حاريا بس	بارد رطب	بارد رطب
للقبول والو	للتمايح والمجد	للاستجواب	للتفكير والعلم
جاهه	الاجور	الاستجواب	الاستجواب
المجد ذكر	الاجور ذكر	الاستجواب	الاستجواب
الاسد ذكر	الميزان ذكر	العقرب	القضيمة انثى
القور ذكر	الدوزن ذكر	الجدى انثى	الحوت انثى



وقد ذكرنا في الأربعة الأقسام الأربعة وما لكل  
 وفق من البروج والبروج النارية والرياحية ذكور والبروج  
 النائية والرياحية أناني ليلية وذكر بعض من العلماء أنه يستحب  
 كتابة كل وقت في جملة وريح مقبله اليك من تلك الجهة ويوضع  
 في عنقه فالتار يجعل قريبا من النار والهواء يعلو على الريح والماء  
 يوضع على الماء أو قريبا من على الثرى والترابي يدفن في الأرض **فصل**  
**في ما يخص الريح** وفي الأفعال والأعمال المختصة بالنار  
 الوجاهة والقبول والمجبة وظهار البوارق والنيران وتحريق  
 الأحاسام وإرسال الجحيم النار اليابسة وله في سرعة الهلاك  
 أمر عجيب والرياحي مختص بالجلب والتهميم والخفيف والرجيف والنداء  
 وإرسال العواصف على مزاردت والماء لا يظهر الماء والعدم  
 إلى الوجود واستحلاب الأرض زاق وإرسال السيل العن على  
 مزاردت والتأني للتفريق والعزل وإطلاق المسجون وإرسال  
 السوداء والغيوم والغيوم والأفكار البرديا والوسواس  
 والخيالات الفاسدة على مزاردت وله في داسا أمر عجيب وما يصح

منه الذي

من هذا الذي ذكرناه الأفع الخلق بهذه الأوقات الأربعة ثلاثة  
 أيام وإطلاق بخور طيبة وقراءة العزيم وهي المعبر عنها بالبر  
 سنائي ذكرها مع الآيات الخمس في كل ليلة خمسة وأربعين مرتبة  
 ثم يتصرف به بعد ذلك في جميع ما يريد والله الموفق **فصل**  
**في ذكر العلماء الأقدمين** والحكماء الأقدمين الماضون إن  
 لكل حرف من حروف الفوق الشريف عزيمة تتل عليه في حالة وضعه كما ذكر

يعمل عند	وضع الألف
١	وعند وضع الباء
٢	وعند وضع الجيم
٣	وعند وضع الدال
٤	وعند وضع الزاي
٥	وعند وضع الحاء
٦	وعند وضع الطاء
٧	وعند وضع القاف
٨	وعند وضع الكاف
٩	وعند وضع المع
١٠	وعند وضع النون
١١	وعند وضع الهمزة
١٢	وعند وضع الواو
١٣	وعند وضع الياء
١٤	وعند وضع الميم
١٥	وعند وضع اللام
١٦	وعند وضع الصاد
١٧	وعند وضع الضاد
١٨	وعند وضع الظاد
١٩	وعند وضع العين
٢٠	وعند وضع الغين
٢١	وعند وضع الفين
٢٢	وعند وضع القين
٢٣	وعند وضع الكين
٢٤	وعند وضع الخين
٢٥	وعند وضع الحين
٢٦	وعند وضع الطين
٢٧	وعند وضع الظين
٢٨	وعند وضع العين
٢٩	وعند وضع الغين
٣٠	وعند وضع الفين
٣١	وعند وضع القين
٣٢	وعند وضع الكين
٣٣	وعند وضع الخين
٣٤	وعند وضع الحين
٣٥	وعند وضع الطين
٣٦	وعند وضع الظين
٣٧	وعند وضع العين
٣٨	وعند وضع الغين
٣٩	وعند وضع الفين
٤٠	وعند وضع القين
٤١	وعند وضع الكين
٤٢	وعند وضع الخين
٤٣	وعند وضع الحين
٤٤	وعند وضع الطين
٤٥	وعند وضع الظين
٤٦	وعند وضع العين
٤٧	وعند وضع الغين
٤٨	وعند وضع الفين
٤٩	وعند وضع القين
٥٠	وعند وضع الكين
٥١	وعند وضع الخين
٥٢	وعند وضع الحين
٥٣	وعند وضع الطين
٥٤	وعند وضع الظين
٥٥	وعند وضع العين
٥٦	وعند وضع الغين
٥٧	وعند وضع الفين
٥٨	وعند وضع القين
٥٩	وعند وضع الكين
٦٠	وعند وضع الخين
٦١	وعند وضع الحين
٦٢	وعند وضع الطين
٦٣	وعند وضع الظين
٦٤	وعند وضع العين
٦٥	وعند وضع الغين
٦٦	وعند وضع الفين
٦٧	وعند وضع القين
٦٨	وعند وضع الكين
٦٩	وعند وضع الخين
٧٠	وعند وضع الحين
٧١	وعند وضع الطين
٧٢	وعند وضع الظين
٧٣	وعند وضع العين
٧٤	وعند وضع الغين
٧٥	وعند وضع الفين
٧٦	وعند وضع القين
٧٧	وعند وضع الكين
٧٨	وعند وضع الخين
٧٩	وعند وضع الحين
٨٠	وعند وضع الطين
٨١	وعند وضع الظين
٨٢	وعند وضع العين
٨٣	وعند وضع الغين
٨٤	وعند وضع الفين
٨٥	وعند وضع القين
٨٦	وعند وضع الكين
٨٧	وعند وضع الخين
٨٨	وعند وضع الحين
٨٩	وعند وضع الطين
٩٠	وعند وضع الظين
٩١	وعند وضع العين
٩٢	وعند وضع الغين
٩٣	وعند وضع الفين
٩٤	وعند وضع القين
٩٥	وعند وضع الكين
٩٦	وعند وضع الخين
٩٧	وعند وضع الحين
٩٨	وعند وضع الطين
٩٩	وعند وضع الظين
١٠٠	وعند وضع العين

وهذه عزيمة تقرأ أيضا على الألف آة آة به به به افشال افشال افشال  
 اطر وشال بقطريال ٢ بدميال بشره شب جليش ٢ جتر وسج درميال ٢  
 دهر وسد هطوش هبال ٢ هميشش ٢ وهه ٢ والهم ٢ وشيالو ٢  
 زقطار شجاله ٢ زهرش ٢ حدايا خرج ٨ طهيال ٩ افشال ٢ طيال ٢

ان يكون له ولد ولم يكن له  
 صاحب وخلق كل شيء رزق  
 بكل شيء عليم  
 (ميال ٤ من ٤)

خطيال ٨

ط ش ط شوش ا ق س م ي ا ح د م ه ه ا ا ح ر ف و ه ن ا ا س م ا ا ر ت  
ك ن ا ا م و ك ل ه ف ا م ر ت و ا س م ا ا م

لك الذي يتلى عليه البرهنية والاستعمال خمسة واربعين مرة  
والآيات الخمس والله الموفق للصواب ومنه الاعانة وبه  
التوفيق **فصل في علم الطالب انا قد ذكرنا كل**  
عنصر وماله من الاعمال والافعال ثم اردنا به بيان ذلك فمن ذلك  
اذا اردت تزي شيئا من العجائب كالاصوات والطبول وكل  
شيء مثل ذلك فصور صورته بعد ان تصور الوفو وتجعله  
لصبي عينيك ثم انزل العزيمة واقسم بها وبالاستعمال واقل  
قراءتها عشر مرات والافان يكون من عشرين الى واحد وعشرين  
وثلاثين مرة واذا اردت ظهور بارق او نار او شمس  
فصور صورته في طالع برج ناري من تحت الوفو واقرب  
العزيمة والاستعمال واقسم بهما فانه يكون ذلك على الفور والله  
تعالى والله الفاعل لما يشاء **واذا اردت** ان تزي بحالا او  
او انهارا او يمونا تجري ماء فصور صورة ما تريد بعد ان  
لتصور الوفو واقرأ العزيمة والاستعمال واقسم بهما ويكون  
الطالع برج مائيا فانه يكون ذلك اذن الله تعالى **واذا اردت**  
ان تظهر لقوم خضرة او زعرا او عشبيا او بستانا فصور

ذلك بعد كتابة الوفو وتجعله عند الصورة ويكون الطالع برج  
وتعطيه عن عين الناس واقرأ العزيمة والاستعمال واقسم  
بهما فانه يكون ذلك بقدره الله تعالى **واذا اردت** ان  
تفتح الاعلال والاقفال من الصناديق وغيرهما تريد فاكذب  
الوفو مقلوبا على عود مسواك وادخله في الاعلال باطنه  
فاكتب الوفو اربع مرات واضرب به الاعلال اعلاها  
واسفلها وانت تقرأ العزيمة والاستعمال وذلك في ساعة  
المشترى فانه يسمع من قفل الباب فيفتح سريعا باذنه  
**واذا اردت** **هذه** ان يؤذيك فانظر الطالع والكتب  
الوفو وصورة صورة العدو وصورة ما تريد هلاكه  
به من جهة **هذه** او عقرب نلسمه او حجر  
يقتله او سيف يقطع او برق يخطف او ربح تقصفه  
او تدعه او ينبل تحرقه او ربح تقطنه او نار تحرقه او ما اردت  
هلاكه برقصه واقرأ العزيمة والاستعمال فانه يكون ذلك  
بقدره الله تعالى **واذا اردت** خراب بينة او مائة



او حصن اودار سفلى او علوي الا انك تصور صورة السيف في  
 كائنها على الارض والعلوي كائنها على جبل وتصور صورة من تريد  
 هلاكه به وتضربه ذلك بصخرة رافعة في ذلك المكان **الوقف**  
 او البيت او الدار او المدينة او الحصن فانه تانيه النار له  
 من حيث ارسلك على المظلوم وذلك بعد ان تصور الوقف  
 المفرد للمفرد والمزوج للمزوج ثم تقرا العزيمة والاستعجال  
 وتكررهما فانه يكون ذلك بقدره الله تعالى **واذا اردت**  
 ان تضر عدوك في احدي اعضائه واصلا عدا فكتب الوقف  
 في طالعه بشوكة وتصور صورته واغرز الشوكة في شيء  
 اردت من اعضائه فانه لا ينال سقيما اليما ولا تقرا العزيمة  
 الا ما عند تغرز الشوكة فاتوا الله تعالى **واذا اردت**  
 ان **انسانا من اجتهت يريد** ها فكتب الوقف على ورقه  
 صورة الشخص في تلك الورقة التي فيها الوقف ثم الصقها  
 بحايط واضرب فيها مسما را من حديد وانت تقرا العزيمة  
 وتقول حبست فلان بن فلانة فانه لا يستطيع قضاء ما ين

لنفوس

من سفر او حكمة او غير ذلك باذن الله تعالى **واذا اردت**  
 لغوي **ماء الابار** او مكان من الاثمار فكتب الوقف والطلوع  
 رجل او بخلام وارم ذلك في الماء الذي تريد هابه وانت اظن  
 الي الماء وتبلي العزيمة والاستعجال حتى ترى الماء قد غار والله  
 الموفق **واذا اردت** ان **تشيئا في منامك** تريد حصوله  
 وحقيقته فاسبغ الوضوء واقسم بركعتين لله تعالى واقرا فيهما  
 ما يتيسر من القرآن ثم اثبت عن يمينك وكتب الوقف بن عفران  
 ومسك وماء ورد ونحوه ورتب ولبان جاوي وانكر عن  
 يمينك واخفض قائما وصلي لله ركعتين تقرا في كل ركعة فاتحة  
 الكتاب وقل هو الله اجد ما ينزله فاذا سلمت فاقض  
 الوقف بيدك اليمن ناظرا اليه وتقرأ العزيمة **لا اله الا الله**  
 اني اسالك ان تربي في منامي من يري كذا وكذا ثم ارق على يمينك  
 ثم تقرا الشمس وضحاها والليل اذا يغشي سبعا سبعا  
 وتنام والوقف تحت راسك على شفتك الايمن وقد اضهرت  
 الذي تريد فانه ياتيك شخص لطيف في منظره وربما اراد منك

المصافحة فاسالهما تريد فهو يخبرك ويحيبك بحقيقة ما اشته  
وهو من الاسرار الكريمة المحزوزة لان كل شيء من امور العالم يحصل  
به فافهموا علمه واكتفه وان تصور لك شيء وارديت انضافه  
فاشر اليه بالشكل لينصرفوا وقل انصرفوا ما جور به الله  
والله اعلم بالصواب فمن تراءى بما تحت قدميه وكتب  
سجقاً ناعماً وقرصه شتعة اقراص وكتب فوق الترابي على كل  
قرص عددياً وعزم عليه بالعزيمة ثم تكتبه في ورقة معه الله  
الرحمن الرحيم يا مخلص كل اسير خلاص فلانا من حبسه هذا الذي  
هو فيه ونقطه الورقة يربطها على ساعده ويفتت الاقراص  
حتى يكون تراءى ثم يذر التراب فانه يتخلص باذن الله تعالى واذا  
اراد الله المحيى والحي فاضرب فوق الناري على تراب  
طاهر وامح وعزم عليه بالعزيمة ٤٤ مرة وتجو باللبا لجوي  
ثم تكتبه في ورقة مرة واحدة وكتب معه والفتيت عليك بحجة  
مينة وتضع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشهدنا  
به لو انقضت ما في الارض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن  
الله الف بينهم انه عزيز حكيم اقبل ولا تخف انكم الامنين

سجقاً ناعماً

سجقاً ناعماً

دور غزنا

ونز عنا ما في صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين  
اللهم وجه فلان بن فلانة والقي له في قلوب عبائك الرافعة  
والرحمة انك على كل شيء قدير ثم تلو التراب في خرقه طاهرة وان  
امكنك ان تاخذ من تحت قدمي المطلوب او من على سطح بيته  
فموا حسن وتخل الورقة والتراب وتقابل بها المخلص فاند ترى  
منه الطاعة العظيمة في جميع ما تحت باذن الله تعالى واذا  
اردت ان يكون عندك في **شور** اذ كان للتميم  
والطلب والاستدعاء ولا يجتنب عندك ساعة واحدة فالتب  
الوقوف في تراب طاهر لم تظا له الاقدام من بني آدم ولا حيوان  
تكتبه على ذلك التراب ٤٤ مرة وتجو وانت في حال الكتابة  
تتلوا العزيمة بقلبك حتى يكون عدد التلو والكتابة للوقوف ٤٤  
مرة ثم بعد ذلك تكتبه في كاعيد او على صحيفة من القلع وتكتب  
حوله ما يناسب ذلك المطلوب من ابي القادر فان كان  
وجهه فمثل قوله تعالى ولكل وجه من موليها فاستبقوا  
الخير است ايما تلو يات بكلمة جميعاً ان الله على كل شيء قدير



والله اعلم بالصواب **فصل في ما اشبه ذلك واذا اردت**  
البيع والشراء وجلب الارزاق واخيرات فاذا اردت  
ذلك فالتب الوفق الماوي على التراب المذكور خمسة واربعين  
مرة وانت تتلوا العزيمة في كل مرة وتجري بالمصطفى والمجاوي واللبا  
الذكر مرة واحدة هذا مرة من هذا حتى تفرغ من كتابتك ثم تكتب  
الوفق في ورقة نقية اربع مرات وانت تتلوا الآية وهي  
سبح الله بعد عيسى فان مع العيسى ان مع العيسى  
فاذا فقت فانضب والي ريك فارغب في الله ويرزق من  
يشاء بغير حساب ان الله هو الرزاق ذو القوة  
المتين قال عيسى ابن مريم ربنا انزل علينا مائدة من السماء  
تكون لنا عيداً لاولنا وآخرنا وايزعنا وارزقنا وانت خير  
الرازقين وترى الجبال تحسبها جامدة وهي ترمز السحاب  
صنع الله الذي اتقن كل شيء فجاء خبر ما يفعلون ثم تبخر  
الوقر وتعلمها في قارورة جديدة لم يدخلها شيء من التراب  
وتختتم اسماً بالشمع وتضع القارورة في اناء فيه ماء عذب

وتعلق ذلك الاناء

وتعلق ذلك الاناء في البيت او المكان الذي انت فيه فان الارزاق  
تنساق اليك من كل جهة بقدره الله تعالى فهذا الذي اوردهناه  
بعضاً من خواصه واسد الموفق **فصل في ما علمه الله**  
**ان هو الوعد الشريف ينقسم على قسمين** فالقسم الاول  
المزوجات وهي الدال والباء والذال والواو والمجاوي  
قولك بدوح موجود في زوايا الوفره والقسم الثاني والمفر  
وهي الالف والجيم والهاء والزاء والطاء يجمعها قولك اجمرط  
فاخبرهم ذلك **فصل في ما اشبه ذلك** لا عمل غير هذا  
فمن ذلك اذا اردت ان تهدي هدية لمن تحب وتطلب تاليف  
قلبه عليك فتمسك ذلك بيدك اليمين وتقول بدوح ٢٠ مرة  
ثم خذ في فمك قليلاً من ماء الورد ومجتمعه وارسل به الى من تريد  
ان يحبك فانك تاخذ بجماع قلبه وكل من اكل من تلك الهدية  
او تناول منها شيئاً واحضرت عليه مائدة من الطعام وقوت  
عليها بدوح سبع مرات فانك تملك كل من اكل الهدية





عصفور دوري واريته مزار دست فانه يتبعك ومهله  
 صورته سك والعزلة لانساه في جميع الاعمال والله اعلم  
 واذا كتبت بدوح على عود ريان طري عم مرات باسم  
 من تريد ودفتته عند قبر ميت سلبت لحد ودمدته واذا  
 ركبت الدابة في مقطعة وعطشت الدابة وارتدت ان  
 ترونها فخذني فمك قليل ماء وقل بدوح وانفت في الماء  
 ورش به فمها فانها تروي باذن الله تعالى وتامر من الوقوع  
 من ظهرها ان شاء الله تعالى **واذا اردت الخروج على**  
**اعيد من الماكن** فصور الزوج على اجفان عيني بك باصبع وقل  
 يا ايها الذين امنوا لا تكونوا كالذين اذ موسى فبره الله مما  
 قالوا وكان عند الله وجيهاه فان قلبه يتلى منك رعبا وهبا  
 والكتابة يوم السبت ساعة زجله **واذا اردت**  
**صيد كبر** فكتب المزوجات وكتب اي وحش اردت  
 صيده في موضع الرهاد والكتاب يكون في ورقتين واطبق  
 احداهما على الاخرى وكتب حوله واقران كانت الاصيحة والهدية

فاذا اجمع

فاذا اجمع جميع لدينا محضرون وحشر سليمان جنود الرحمن  
 والانس والطير فمهم يوزعون ثم تربطها في سلال الصيا  
 وهذه صورة الوفاء

٢	بدوح	٣
بدوح		بدوح
٦	بدوح	٨

**فصل** **والنصر**  
**بالمفردات** **لاعمال** **الشر**  
 ذلك اذا اردت خراب دار

او بيت فكتب المفردات يوم الثلاثاء ساعة المريح  
 آخر الشهر على قطعة من طين وارمها في بيت او دار مزارعت  
 خرابه فانه يخرج في اسبوع فانه الله ولا تتبع الهوى  
**واذا كتبت المفردات على ورق الخروج** مع اسم من  
 اردت واسم امه ودفتهم في قبر قنيل فانه يحبس عن  
 الزواج ولا يتزوج ابدا الا ان يخرج الورقة فاذا كتبت  
**المفردات** في كف المصا او على اصابعه وتقرأ عليه  
 ونفخ في الصور فصعق من في السموات والارض الامن

شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون وما جاء  
 موسى لميقاتنا الى قوله صعقاه ثم نقول ان كان مصابيا  
 فليصرع وان كان من السجود اذ فليبكى كان ذلك والله فوق  
 واذا **نقشت المفردات** على سيف فان مجرى يكون طافرا  
 على عدوه واذا صورت صورة من تريد من شمع خيار  
 في طالع الاسد يوم الاحد ونقشت عليه المفردات بقلم  
 نحاس اجرو وتجز الصورة بجلتيت وكبريت ثم نظعن الصورة  
 الصورة بسكين في القلب فانه يموت والله اعلم **ونكتب**  
**لله خول على الملوك والادابر مفردات** الاسم في شكل  
 مستطيل حسب ما اصوره كد بن عفران وما ورد في  
 الاخوين وتغير الورقة بلبان وعود وتقرأ العزيمه ثلاث  
 مرات وتحمده في عضدك او في عمايتك فانه يقبل اليك  
 ويصغ الي كلامك هكذا ذكره الغزالي وهذا الشكل المستطيل  
 كما تراه **٩ ٧ ٥ ٣ ١** **قال الامام الغزالي** واذا اردت  
 ان تصير احدا الى الهلاك فارصد طالع اللبث والسنين منفرد

عز ولا تترك

عند واكتب لمراد بست ضربه في يوم الثلاثاء في نقصا الشهر  
 في تسكين فولاد واكتب اسمه واسم امه في الجانب الآخر  
 من التسكين هكذا يهلك فلان بن فلانة وتقرأ العزيمه (عزمي)  
 مرة وفي كل مرة تذكر مرادك ثم اغرزها في نار جاميه اذا اردت  
 هلاكه وان اردت مرضه فاغرزها في نار لبينه فانه  
 يمرض ويتغير لونه وهذه صورته **٩ ٧ ٥ ٣ ١**  
**واذا اردت** الفرقه فخذ طينا  
 من حدة واجعله قرصين ويسميها فاذا ايسا فاكتب عليهما  
 المفردات يوم السبت على القرص الاول في الساعه الاولى  
 منها وفي الثانيه في الثامنه وخدماء قد اختلط به شيء  
 من اساخ بني ادم من الغسل ومثل القرصين في ذلك الماء  
 ورش به جلد الميت من تريد خرابه فانه يخرّب ويهدم  
 صورته **٩ ٧ ٥ ٣ ١** والعزيمه لا تنساها في جميع الاعمال  
 وذكر **٩ ٧ ٥ ٣ ١** الامام الغزالي صحا فانك كتب للمرءة  
 التي قد توى في بطنها الولد وهي ان تكتب الصحاف المدونة



الحروف

وتغيرها بلبان وتقرأ عليها العزمية وتربط على الفخذ الأيسر  
فإنها تضع سريعاً بآذن الله تعالى وهذه صورة الشكلين

وإذا أردت

	٩	
٣	٨	٧
	١	

٤	٩	٢
٣	٨	٧
٨	١	٦

حصول صيد البحر  
فمثل من رصاص  
على صورة سمكة  
واكتب على راسها بمسما حروف ط وعلى ذنبها حرف

الألف او على جنبها الأيمن حرف ز وعلى جنبها الأيسر  
حرف ج وعلى موضع سرها حرف هـ واكتب عليها

مرج البحر ين يلتقيان وجميع السمك يحضر الى هذا المكان  
فجمعناهم جعاً ايها الكونوايات بكم الله جميعاً ان الله على كل شيء  
قديره اذ انتمهم جنتهم يوم سبتهم شرعاه ويكون يوم الاثنين  
او يوم الجمعة وقت الصلاة الى الترفيه ثم تربط الصوف في  
في الشبكة فإذا أردت الطرد والتفريق فالتبليغ

على ٤٠ حصاة حروفاً مفرقة ثم اعزم على الحصى بالعزمية ٤٠  
مرة ثم اكتبها في شقفة وحملها بماء قد غسل فيه ميت ورش

بذلك الماء

بذلك الماء أي موضع اردت فانهم يفترقون عند ومن نقش  
هذا الشكل على سكين والطالع الأسد فمن مسه مات

	٩	
	٨	

بقدره الله تعالى وهذه صورته كما ترى  
وإذا أردت ان تنقل احداً من بيته

ان كان فاجراً او ظالماً او فاسقاً فالتب المفردات على كيفية  
ما اصفه لك ثم اكتب الآيات الأربع حول الأولى سبعمائة  
الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة اذ هم  
وامر الثانية يخرجون بيوتهم بايديهم وايدى المؤمنين الثالثة  
كأنهم حرم مستغفرة مرة مرقسورة الرابعة فأصبحوا لا يرى  
الأمسا لنهم والكثابة اول ساعة من يوم السبت ويدفن  
تحت عتبة باب من تريد نقله فانه يكون ذلك باذن الله  
تعالى وليتق الله فاعله وهو في ظهر الورقة كما ستراه

يعينك





في حرف الثالث واقرأ عليه السورة عدة هكذا إلى آخر  
 الوف وتقول كلمة ابردي ايها الضرس الوجعة بحرف هـ  
 هذه الآيات والحروف ونامر العليل ان يسكن الضرس  
 الوجعة منه حالة القراءة والله الموفق ومما حجب اذا  
 كان لك عدد و اردت ان تبطل منه عضوا من اعضائه  
 فنصو صورته واكتب الوف كاملا ثم خذ سكيناً واكشط  
 اي حرف اردت فان العضو يكتب عليه ذلك بحرف  
 يبطل تكتب على اليمين حرف ا وعلى المنكب اليمين حرف  
 وعلى المنكب الايسر حرف ج وعلى الجانب الايمن حرف  
 وعلى الجانب الايسر حرف ج وعلى القلب والفؤاد حرف  
 هـ وعلى الفخذ الايمن حرف ب وعلى الفخذ الايسر حرف  
 د ومن القدم والفرج والذكر حرف ط وتكشط اي حرف  
 اردت فانه يكون ذلك ان شاء الله وهذه صورته كما ترى  
 فصل في ما افيد من الموعود بذكرها في  
 المعبر عنها بالبرهانية سند كرها ان شاء الله في  
 موضع غير هذا واما الاستعمال المذكور الذي

٨	١	٢
٣	٤	٥
٦	٧	٨

بقر

بقراء عند ابطاء الحاجة سبع مرات فان الخدم تحضرون  
 باذن الله تعالى وهذا هو **قول** اقجاج او جاج  
 ككها راج ككها راج ككها راج ككها راج ككها راج  
 لوها توكم توكم توكم توكم توكم توكم توكم توكم  
 الوجاج الساعة الساعة واما امر الساعة الاكل والبصا وهو  
 اقرب ان الله على كل شيء قديره ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي والذو صحبه وسلم  
**فصل** واذا اردت ان تهلل جبارا عنيدا او شيطانا من الارض  
 طريدا او لصا بايقا فاعمد الى قوس من طرف وشتاب من  
 طرف واوتره بخيط من حرير ابيض وخذ شمعاً ابيضاً صافياً  
 وصور منه صورة آدمي على نية سارق متاع فلان فلانة  
 او الجبار فلان بن فلانة واكتب على الصورة الوف بما تكتب  
 على الفرج حرف ا طاء وعلى اليد اليسرى حرف ا وعلى اليد  
 اليمنى حرف ا طاء وعلى الجنب الايسر حرف ا طاء وعلى الجنب  
 الايمن حرف الجيم وعلى القلب والفؤاد ا طاء وعلى الرجل اليسرى

حرف و و على الرجل اليمين حرف هاء وعلى الرأس حرف الالف  
وانت اعلم ثم تعزم بالعزيمة التي ذكرناها لكي على الصورة سبع مرات  
ثم انشأ الصورة في اي موضع اردت فان اردت قلع  
عينيه فانشبه في عينيه وان اردت اوجاع فؤاده انشبه في  
فؤاده وان اردت فتق بطنه انشبه في بطنه وكل موضع  
اردت من اعضائه فانشبه فيه قلن الله تعالى فانه صحيح  
بجرب وقد صح مرارا ولا شك فيه ولا تطلع هذه العزيمة  
مع من حضر لا يخاف الله تعالى فيهلك المسلمين وهي هذه  
**الاستعاذ بالله الرحمن الرحيم يا تمحيثا يا طلائوتا يا هفوتا**  
يا اموتيا يا شأخا آمنون يا ارشليغ يه بيه بتكفة بتكفال  
شمخيتا ان هذا السارق قد طغى وبغى على متاع فلان بر فلان  
فاري فيه آية بجرمة أهيا أهيا اذ وناي اصباوت الشداي  
هياي هياي شكشير شكشير شكشير شكشير اشمويل  
اشمايل بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى تمام الآية  
جاء قبل شجج هي طور شجج منه قصطططش

جاء كلتيه شجج قصطططش جده عطيطططش جده  
غد ونقش دينا نقش طليغور لطش جديتين لي بيان  
المجوار في آية في سارق متاع فلان بر فلان في احدى اعضائه  
بحق انت من سلما وانت لسم الله الرحمن الرحيم الالعلوا على واتوني  
مسلمين يا شمو طيئنا يا شلمخنا يا مغوشا يا طهفتون  
يا حشينو ذ يا خجر كف يا هيحن يا كفكف يا سبطيع  
يا للمحشفف يا عيطر رج يا عيطر حرج يا شكويتا  
يا بيون يا صموتون يا خوناع يا قطينج يا غناكفي  
يا برغاني يا طفراني يا ذاتني يا ظنون يا طلطون يا طففا  
يا منتظر يا سوراجي يا ذو ذني رب قدس عالم الغيب  
والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك  
القدوس الى آخر الآية هو الاول والاخر الظاهر والباطن  
وهو بكل شيء عليم هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين  
الحمد لله رب العالمين بين سارق متاع فلان بر فلان



بيان الحق و ربي آية في اي عضو منه انك على كل شيء قدير والاحول  
 ولاقوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد النبي وآله  
 وصحبه وسلم <sup>تريد تكتب الوفاء للمحمد على هذه</sup>  
 الترتيب والاسماء التي تتلى عليه هذه تقولوا وشكروا  
 شاروش شنان هو د سور كلوه كلوه يا صاحب هذا الكلام  
 تود على الله وماتش بفلان بنت فلان حتى تهيج عقلها وفوا  
 وروحها ونفسها الى حب وعشق فلان طرب فلان بحو هذه  
 الاسماء عليكم اما هي حتم بفلان بنت فلان العجول الوجا  
 الساعة ٢ والحوقة والصلعة ثم تقول اقسمت عليكم خدام  
 هذه الاسماء والخاتم وياروحانية هذه الحروف بحو هذه  
 الاسماء عليكم وطاعتها لكم بان تفعلوا الى كذا وكذا العجول  
 الوجا ٢ الساعة وتذكر حاجتك فانه يتم الامر والله اعلم ثم ذكرا  
 وهذا الدين المولود من رها الله وف بالبره نبتة ومن  
 الزايدات فليطالع كتابنا علم الهدى وهذا جرح العاوية وبهي  
 هذه تقول برهنية كبرير تنبئية طويل من جيل بن جيل  
 كبرير

ترت

ترت

ترت برهش غامش قلن بود خوطير برشان منوشلخ  
 برهيو لا كظهير بشكيلاخ فزير انغلبيط قيراست  
 غياها كيد ماولاء شتخا هير شها هير اجيو او عجلوا  
 بالاطقسام العلوية المستخرج من لطايف الحروف واعدا  
 اجيو اداعي الله يا معشر الملوك والاعوان والخدام وامنوا به  
 يغفر لكم من ذنوبكم ويحرم من عذاب اليم ومن لا يحب داعي  
 الله فليس بلحجن في الارض وليس لدمرد وند اولياء اولئك  
 في ضلال مبين اجيو ابحرمة المدا الموكركم روقايل والغالب عليكم  
 السيد ميطرون ومن هو بقاينة العرش اجد واسماء الله  
 اجلبكم وباتانية احضركم واقسم واعرف عليكم بالحمد لله العالم الحق  
 القيوم العلي العظيم رب العالمين اجعين وانه لو قسم لوقته عظيم  
 العجل ٢ الوجا الساعة ٢ احب انما المسلط عليكم اجعين  
 قبل ان يسلم عليكم سلطان السلاطين الذي صوته كان عدا  
 القاصف والبرق الخاطف والريح العاصف فوكله

ترت

عليكم صاحب البحر الأخضر الموكلا بالأمطار حتى لا تتركس قطرة  
 بجول المدير الذي اذا تكلم عرفت الأشجار الجالس على الفلك  
 التاسع يده عمود من نار فاذا اشار به انفطرت من الف  
 شارة كل شارة اعظم من جبل احد الذي له الف رأس  
 في كل رأس الف وجه في كل وجه الف فم في كل فم الف لسان  
 كل لسان تسبح الله تعالى بالف لغة كل لغة لا تشبه الأخرى  
 من التسبيح والتحميد والتكبير والتلهيل والتعظيم  
 من بين الكواكب والبروج سبحانك ما اعظم شأنك واعلا مكانك  
 واعز سلطانك لا اله الا انت عجايب من عرفد كيف يعصبك ام  
 كيف ينسلك اسالك باقتدارك على كل شيء ان ترسل علي مرة  
 الجن والشياطين والعفاريت ملائكة غلاظ شدد لا يعصون  
 الله ما امرهم ويفعلون كما يومرون ان يمتكون استأمرهم  
 ويجربون ديارهم ويجرقون وجوههم وادبارهم بالنار باسمك  
 الجبار اجيبوا ان يجارك العذاب <sup>قيل</sup> بنيران ذات التهيب  
 تترك الجسم منقلب من العذاب احضروا بقدره <sup>فيما</sup> يثقل صدر

بقوة جبرائيل

بقوة جبرائيل باقتدار ميكائيل ببطشنة عزرائيل  
 بنفخة اسرافيل عزمت عليكم بالذي قال للسموات والأرض  
 ايتا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين العجل الوحام الساعة  
 بالذي يحيي العظام وهي رميم العجل الوحام الساعة بالذي  
 لمع البرق من هيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خفيته  
 ويرسل الصواعق فيصيب به من يشاء ومن عصي عنكم ام و  
 عليكم بالذي انتم عبيد له كل كلام تخافون عذابه فان عصيتم  
 وايتم ربيتم بشهاب ثاقب من النار وشهاب مبين  
 وشهاب وصيد لا يفتر عنكم العذاب وانتم فيه مبلسون  
 العجل الوحام الساعة الحريق قبل نزول الملائكة بالمحاريق  
 الوحاقيل نزول غضب الجبار عليكم فتكونوا من الخاسرين الوحام  
 الهامة الوحام الطامة الوحاقيل عذاب الله الواقع ماله  
 من دافع ان بطش ركب لشديد يوم نبطش البطشنة الكبرى  
 انا منتقمون والسماوات لكم ترجف وتهتز والهوى لكم يقذف



والأرض تنزل واسماء الله بكم محيطه وضائق عليكم الأرض  
بما رجت ما لكم من الجاه يومئذ وما لكم من أكبر فليس لكم ملجأ  
العجل ٢ كوجاه الساعة ٢ ان كانت الاصبحة واحدة فاذاهم  
جميع لدينا محضون احيوا بعزة الله احيوا بقدره الله وبما  
جرت به القلم عند الله الى خير خلق الله محمد عبد الله رسول الله  
شريدكم ووكيل الاسم الذي تستق من القلوب شققا  
لا يفتقر عنكم العذاب وانتم فيه مبلسون فان عصيتم ولم  
تتضرروا وتفعولوا ما امركم به وايتمتم على امر الله وميتكم بشهائك  
تاقب العجل ٢ الوجاه الساعة ٢ قبل ان تحرقوا ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم صلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى  
آله وصحبه وسلم ثم عزت برهنته **فسدا واعلم الله**  
**الله لدي ان** لهذا القسم خواصا عديدة  
فمنها ان برهنته كوبر او كتبت بريق الطالب  
على ما كول واخذاه الى احد فكنيت محبته  
الطالب فلاكل الى مطلقه ونوكانوا الوفا

وكرنا

وكذلك ان تكلم بهما الطالب على ماء وشرب منه المطلوب  
حصل له ذلك من المطلوب وان نقشنا وحلته بكر متعصرة عن  
التزويج خطبت الوقيها وان جعلنا بالمتاع الكاسد فانه  
يباع بريح عظيم وان اضيف اليه هذين الاسمين تشليه طويلا  
وعلقها على مصاب احرق عارضه وفاق من وقته وان  
كان مسجورا بطل عنه السحر ولم يؤثر بعده شيئا وان كنتم محموا  
بماء ورد وادمن احد منه وجهه فمياضيه في حاجة الاقيست  
**وذرا ابو** **شرا** البلخي ان هذا العهد محكم على العناصر الاربعة  
والجبهات الستة وانه اطاعة على الاملاء ومن نقش من رجل  
برجل على طابع من صاص اسود اول ساعة من يوم السبت  
وكتب حولها وانا على ذهاب به لقادرون بقرن ايل ودلي به  
في بير غيط اسود فانه يذهب ما دها وان اضيف اليه رجل  
برجل ترقي برهنته علمش قلله وور نقشوا في خاتم من  
حديد اول ساعة من يوم السبت وتختتم به من يعاني الري  
والضرب بالسيف وغير ذلك اعطاه الله قوة فيما يعا

وقد على قوله في ذلك ارفع وان كتبهم في جلد ذيب مدبوع  
 ودفن تحت دار او مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام  
 ذلك الجلد مدفوناً واكتبهم في اناط طاهر بقاء طاهر وسقى  
 ذلك الماء رابطة معلولة بريت في ذلك الوقت **وان تداهم على**  
**على فاح باسم من اريد واهل الى مطلوبه اخذ بجميع قلبه**  
**بالحمية ولم ير طابا رضاه** **وان كتب على صحيفة من ذهب**  
**وجعلها مسكاً كان مهاباً في عين جنده** **وان كتب خطير**  
**يرش ان موشح برهيو لاه** كظهير على جلد من يرف الدم فاته  
 ينقطع عند الدم سريعاً باذن الله تعالى **وان كتبت العمد**  
**عاري عن سمار ملايكه وخدمه في اناط رجاج ومحي بمطر او نهر**  
**يجري ورش به وجده مصاب احترق غارضه وفتر وكتم يخل**  
**في تلك الدار وان سقى لم يصب الم بعد ذلك ان شاء الله تعالى**  
**وان كتب في جلد كبش مدبوع وعلق على شجرة كثرت ثمرتها**  
**وامن عليها من سائر الافات باذن الله تعالى** وقد ذكر  
 ابو جهمد محمد بن محمد الغزالي ان لكل اسم من اسماء

البرهنية

البرهنية له خاصية وخواص عديدة وقد ذكر بعضها في شرح  
 خاتمة الذي قدما ذكره من الواجد الى التسعة طبعية والله  
 اعلم **سبح الاك ان العلوية** وشرحها ووصاف خواصها  
 وفوائدها وهذا وصف شرح الملوك السفلية **هو**  
**شيم خمد ينطيش مجلون وتوتيت وتوتوش**  
**شعروك بشيعر خوطا زدهوت خاوخ ميون**  
**توتحن نتخا شم سبار قشل ولغ دهي خوش نوش**  
**شغل شيايائل ورش ششمغل بتوغش نوح للملح**  
**ارغل يغروطوش يغوراييل مسخر مختميت توملشم**  
**بكه كهيخ شلمع يعطيجلد اللهم بحمره كهيخ**  
**يعطيشي مهيخ هنج ورور ورة خمل هيايت**  
**شملا قفص ياهنها كاي اثار هيشا قلمي هني**  
**لايخ هلكع مطعيا ليهيخ مله طجايايل** **واما ان**  
 التي للوكاب فاول ذلك فيك ايل للزهرة وعيرد لاص



أَلَوَيَاةٍ لِعِطَارِدِهِ هَلْ لِلْقَمَرِ مَنْعُوهُ قَسَالُ أَهْوِ غ  
 تَزَلَّيْلُ آلِ يَا آلِ شَرْ شَهَةِ شَرَاهِيَا شَرَاهِيَا اذْوَ يَا  
 اَصْبَاوَتُ آلِ شَدَايِهِ فَمَهَذَا هُوَ الْقِسْمُ الصَّحِيحُ فَاحْفَظْ  
 بِرَغَايَةِ الْحَفَظِ وَلَا تَجْعَلْ إِلَّا لَدِينِ فَتَصْبِحَ مِنْ تِلْكَ الدِّمِينِ  
**فصل في علم مهمون السجالي** ومن قويات سريعة  
 الأجابة يَهْلِيئُ لِيُؤَهَّ أَرْكَياضِ هَيْبُورٍ شَرِيَاوِبِ  
 عُلْتُنِقِ أَعْلَشَقُومِ عُلْتَشَقُوشِ خَرَقُوشِ أَقْلَشَامَقُوشِ  
 رَكْتَلُجِ شَقُومُقُوشِ أَنْدُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَأَنْدُ لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْأَنْقُلُوا عَلَيَّ وَأَتَوِي مُسْلِمِينَ أَجِيبُوا يَا مَعَاشِرَ الْمُلُوكِ وَأَفْعَلُوا  
 لِي كَذَا وَكَذَا الْعَمَلُ الْوَحْدُ السَّاعَةِ تَمَّ ذَلِكَ بِجُودِ السَّنَدِ وَرِسْ  
 وَلِلْبَابِ الذِّكْرُ وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى إِذَا ارْدَتَ ذَلِكَ فَتَبَدَّدْ  
 لِعَوْنِ اللَّهِ بِصُومِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَتَجْتَنِبُ أَجَلِ ذَوَاتِ الْأَرْوَاحِ  
 وَتَتَجَرَّعُودُ وَلِبَابِ الْمَصْطَلَى وَتَكُونُ نَظِيفُ الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ  
 وَالْمَكَانِ وَتَتَلَوَّاهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَكْتُوبَةً فِي كَفِّكَ الْيَمِينِ عَنْ يَمِينِكَ

فَإِذَا كَانَ

فَإِذَا كَانَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَاحِدَ وَعِشْرِينَ مَرَّةً  
 وَعِنْدَ تَوَسُّطِ النَّهَارِ وَاحِدَ وَعِشْرِينَ مَرَّةً وَعِنْدَ الْغُرُوبِ  
 كَذَلِكَ وَعِنْدَ نِصْفِ اللَّيْلِ كَذَلِكَ وَأَنْتَ تَتَجَرَّعُ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ  
 بِمَا ذَكَرْتُ لَكَ وَتَكُونُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَكْتُوبَةً فِي كَفِّكَ الْيَمِينِ  
 عِنْدَ الْجُودِ فَإِذَا كَانَ اللَّيْلَةُ الرَّابِعَةُ تَسْمَعُ صَوْتًا مِنَ الْجَمَّةِ  
 الشَّرْقِيَّةِ يَقُولُ لَكَ مَا الْمُرَادُ فَقُلْ لَهُ خُطِفَ الدِّينَارُ وَتَكُونُ  
 خَادِمًا لِي فِي أَيِّ وَقْتٍ ارْدَتَ فَإِنَّهُ يَقُولُ لَكَ بِشَرِّطٍ أَنْ لَا تَأْكُلَ  
 الثَّوْمَ وَالْبَصَلَ وَالْكَرَاثَ وَلَا تَتَرَكَ الْجَنَابَةَ عَلَيْكَ عَشْرًا  
 وَاحِدَةً فَقُلْ لَهُ وَبِكَ عَلَيَّ شَرِّطَ فَإِنَّهُ يَغِيبُ عَنْكَ وَلَا تَسْمَعُ  
 لَهُ صَوْتًا فَإِذَا ارْدَتَ خُطِفَ الدِّينَارُ فَأَتَاكَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ  
 وَقُلْ لَهُ عَلَيْكَ عَهْدُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِلَّا مَا حَضَرَ فَاتَهُ  
 يَقَعُ فِي كَفِّكَ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَتَلَوَّاهَا كَهَمَلٍ كَهَمَلٍ غَيْطِيَا  
 شَنُوحًا فَلَمَّا رَأَتْهُ مَسْتَقَرَّ عَنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ قَضَائِي وَهَذِهِ  
 الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَكْتُبُهَا فِي  
 بِدِكَ الْيَمِينِ فَأَخْرَجَهُمْ

ك ك ل م	و ا س ج ع ي م ع ر ط ه
ح ع ي ي	و ا ط ن ه ر س ا ح ض ر
ا ط ا ل ح ف	الدِّينَارُ

واعلم ان في كتاب الله تعالى  
 فاتحة الكتاب لقول النبي صلى الله عليه وسلم كل صلوة  
 لم تقرأ فاتحة الكتاب فهي خداج ولم يقل في غيرها  
 وقيل عن بعض العلماء ان فيها الف خاصية ظاهرة والف  
 خاصية باطنة وانما هي البحر الاعظم المحيط بكل العلوم  
 والمنزلة والاسرار ولا يحيط بكلماتها احاطت به من ذلك  
 الا من احاط بكل شيء علما ولها رياضات كثيرة ونذكر  
 بعضا منها فمن ذلك تقرأها في كل ليلة الف مرة وتصلي على  
 النبي محمد صلعم الف مرة بالنهار وتسال حاجتك استتعا  
 يسخر لك خدامها يحضروك ويقضوا حاجتك ويلزموا  
 خدمته مائة مرة فيحضر كل خادمان من خدامها فاطلب منها  
 الاسم الاعظم الخاتم المكرم فاذا اعطوك آياه ملكك الدنيا  
 بحد افيدها فان الله تعالى وان سالتهما الصعبة والطاعة  
 لله وقضاء الحاجة ولازمة الخدمة فيما سده فيرضى اجاباك  
 وبالله التوفيق


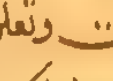

ان تقرأها

ان تقرأها دبر كل صلاة في صلاة مائة مرة وتقرأ هذا الدعاء سبع  
 مرات وهو هذا اللهم ادخلي في الجنة فرديني ك  
 وطعام وحدانيتك حتي اخرج وفي وجهي لمعان القرب  
 من آثار رحمتك مهابا هيبتك وتزكيتك معظما بعظمتك  
 مكرما بتكريمك والبسني خلع العز والقبول وسهل لي طريق  
 المحبة والوصول واجمع بيني وبين اوليائك الابرار في دار  
 القرار وارزقني من نور اسمك هيبته وسيطوة شهادتهما  
 القلوب والارواح وتخضع لهما النفوس والاشباح  
 يا من خضعت له رقاب الجبابرة وذلت له رقاب الكاسرة  
 مالك الدنيا والاخرة يقسمني عشتقمني كبريتي كبريتي  
 موسى كلمي وصلي الله وسلم علي سيدنا محمد تسليمه قولا  
 من رب رحيم مالك يوم الدين اياك نعبد الي اخرها اللهم  
 بسر الفاتحة وفضل الفاتحة ومن انزل الفاتحة ومن  
 انزلت عليها الفاتحة افتح لي خيرا الدنيا والاخرة وسخري روحانيتهما



يحضروني ويلزموا خديتي ومحبيتي وقضاء حاجتي استعين  
 بهم علي ديني ودنياي اذك علي كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم وصلي الله علي سيدنا محمد النبي الامي وعلي آل وصحبه  
 وسلمه وقبل تكرر الدعاء حتي ياتي وقت الصلاة التي بعدها  
 ولا تزال كذلك واتد اعلمه وقد تقدم لها وجه رياضية بوقت  
 مربع جدا تفصيلا التي اولها ان كنت تطعم في اقتنا التاموس  
 تكتب هذه الاسماء علي قرطاسه وتعلقها  
 عليك فان السيف والنشاب والبندق لا يؤثر فيك  
 فاذا اردت ان تجربها فالتبه وعلقه علي فرس او علي شئ من  
 من البهايم واضربه بالسيف او بالنشاب او بالبندق  
 فانه لا يضر في شئ ابدا وقد جرب ذلك مرارا كثيرة فصيح  
 وهذا ما يكتب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن  
 الرحيم سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خفيته  
 وهو علي كل شئ قدير اعتصمت بالله بالف الف لا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم عقدت لسان العقرب ولسان  
 ولسان الحية وعين الكافر يقول اشهد ان لا اله الا الله

محمد رسول

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم هات وكات وكات  
 علي آل الله  ٢١١١ هات وكات وكات  
 علي آل الله ٥ تم بحر المساركة فصل يكتب للمرود  
 في قشر العنصل ويعلق علي جبهة المرود وهذا ما يكتب  
 ايها الرمد المرود المتسكع بروق الراس عرفت عندك تواتر  
 موسى وانجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد صلى الله عليه  
 وسلم فكشفنا عند غطاء كن فيصرك اليوم حديد ولا حول  
 المح  تكتب هذه الكلمات وتعلق علي راس صاحب  
 الرمد فانه يعافي ان شاء الله وهذا ما يكتب قدام الله احد  
 ان في العين رمد احمرار في البياض حسبي الله الصمد  
 يا الهي باعترافي واعترلكم ولدك عافي عيني يا الهي الغني الشاكر  
 ليس بغير شريكه لا ولا كفوا احده لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا  
 احد الله يغلب كل غالي ولا يفوت الله احد فيلكنكم الله  
 وهو السميع العليم اه كتاب الرحة  الازهر من كتب ورة

تقطع اليد





فانی

46.

الميراث

999 / 00 / 552247

55

شراء وحكيك كل هيب النار ه ويكون معد ضيق النفس  
وسقوط همة وانكسار قلب ه فليحذر اصناف اللون  
ورخاوة البدن ه ومنها باطن ه ومنها ظاهرة  
ومنها سيالة ه ومنها جامدة ه والجمدة لا يجوز قطعها  
مادامت القوة لم تضعف ليلاه ويحدث امراض كالتل  
والاستسقاء والتواء في ظاهر البدن ه فندفعه  
الي نواحي المقعدة ولذا كيجب اذا قطعت ان يترك

منها اوجده ليخرج بالتدوير انكرو من الدم انفسا سليما  
 الرزقي لهاه وانما ان سرف ما يخرج من الدم وضعه  
 القوة فينبغي ان لا تقطع فاعرف ذلك ما قاله الله  
 في خروج دم عكري شبه دم الجبيرة فيكفي فيها الضما  
 بالتوم والملح المدقوقين بالعمل بتليل غسله وتعمل  
 اكل التوم والعمل على الزيت فانه يقطعها وهو ابرو  
 من الجامد صحيح **رب** **رما هو محرم بيعة**  
 سائلة وكندره وقشور اصل الكبره واصل الحرمه  
 وبذره من كل واحد درهمين كبريت يدق الجميع  
 ويعجن بنيت عتيقه ثم يرفع ويدهن به فانه عجيب  
**رما علاج** الجامد سم الفار الأبيض جزوه ثم  
 التمر جزوان يدق ويوضع في سق في سق يصل  
 مشوي على النار يذرفوقها من اللثة قليلا ويوضع  
 فوق المتعده على البواسير ويلف فوقه قطن قديم

ويزيد على

ويزيد على

هذه زبد فاتحة الكتب سيرة في الجوارح والدم  
 ليسم من الدم اذ خلني في لية جرحه خديته وضمه صام احبته  
 وفوقه قوة سطوة سلطان فردايتك حتى اخرج ارضاء  
 ميسا يبيتك عزراينا كرمها كرمها بتقطيعك من كرمه  
 والبسني خلع العرو والقنواه قسمه لي مناهج الوصلة والوصوله وتزني  
 بت حاكماته والوقاره والوفاء بيني وبين احبائي دارينيا ودار  
 القلاره وارزقني من نور اسكده هيبه وسطوة تنفذ في القلوب والارواح  
 وتخضع لذكر المفوسر والاشباح يا خذني لم قلوب ملوك الجبارين  
 وخضع لذكر افناء الاكابر **رب** **لا اله الا انت**  
 ولا اعانه ولا اتكالا الا عليك ارفع عني كبر الحاسدين وظلم الشاكرين  
 وارزقني تحب سرادقات عزتك يا اكرم الاكرمين ابرك نصير واباح  
 شيتعين الى تمام سوره ايد ظاهري في تحصيل مرضيكم ونور قلبي في  
 الاطلاع على مناهج مسامعكم التي كيف اصدر عنكم وعن باكر شيت  
 منك وقد وردت في ثقتكم كيف توستني فخطتكم وقد امرتني  
 وها انا مقبل اليكم ملتجئ اليكم **رب** **لا اله الا انت**  
 وكفرب اخطف ابصارهم واعلم قلوبهم بجلال جلالك انت انت  
 المصطفى على كل النعم اكرم ان يكون بدعا في القوارب  
 يا اكرم الاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد  
 وصحبه وسلم



بسم الله الرحمن الرحيم ه ه ه  
الحمد لله رب العالمين هذا يوم في نعمه ويكافئ من يديه ه  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه  
أجمعين صلاة وسلاما إلى يوم الدين ه ولا حول  
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ه وبعد فاني قد علمت  
في مطالعتي على شيء من الأوراد في أوارق متقطعة  
فأعجبت نقلها وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وهو  
رب العرش العظيم ه وهذا حجاب  
الشيخ عبد القادر الجيلاني يقرأ صباحا ومساء  
وهو حجاب من الأعداء والأنسواءه بسم الله الرحمن  
حصنت نفسي وأهلي ومالي وعرضي ودينى ودنياي  
وأخرى في خرابن بسم الرحمن الرحيم أقفالها لا اله إلا الله  
مفاتيحها لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ه  
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ه ورواه الله

الذين كفروا بغيبهم لم ينالوا خيلاً وكفى أنتم مؤمنين  
 القتال وكان الله قوياً عزيزاً قوله الحق وله الملك  
 ثلاثاً ثم ينفث عن يمينه وشماله وإمامه ومن خلفه  
 فأيد مرفوعة عن الشيخ الشافعي وسماها حصل المحصين  
 من قراء هذا الحجاب كل يوم ثلاث مرات كفى شريع  
 الأعداء والهوام لعدو الهوم والغوم ولم يضر شيء  
 من خلق الله وهو هذا **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 اللهم تبارك وتعالى وجاهدك احتجت وبسترك من أعد  
 تحصنت يا حامل العرش يا شديد البطش يا حابس  
 الوحش احبس عوفي من غلبي **ه** كتب لأغلبين أنا ورسلي  
 أن الله قوي عزيز تحصنت بخفي لطف الله وبلطف  
 صنع الله وبنور جلال الله من عدوي وعدو الله  
 من شر كل خلق الله بالف الحول والاقوة الآبانه  
 اللهم استر بستر الذي سترت به ذاتك فلا عين

تراك ولا يد تصل اليك يا رب العالمين **ه** وخبثت  
 ونغم **لو كيل** حصنت نفسي بالحي الذي لا يموت  
 والجات ظهري في حفظه وحراسته يا حي يا قيوم  
 ولا حول ولا اقوة الا بالله العلي العظيم فان تولو فقل  
 حسيب الله الذي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب  
 العرش العظيم لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله العلي  
 العظيم لا اله الا الله رب السموات السبع ورب  
 العرش الكريم لا اله الا الله سبحانه كذا كنت من الظالمين  
 فاستجبنا له ونجينا له من الغم وكذلك تنجي المؤمنين **ه** اللهم  
 صل على سيدنا محمد بعدد من صل على عليه **ه** اللهم صل على سيد  
 محمد بعدد من لم يصل على عليه **ه** اللهم صل على سيدنا محمد كما تحب  
 ان يصل على عليه **ه** اللهم صل على سيدنا محمد كما امرت بالصلوة  
 عليه **ه** عسى فسيفيكهم الله وهو السميع العليم **ه**  
 الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم **ه** تم **ه** وهذه  
 ورد **ه** الشيخ الكبير محمد بن عبد الله بن عثمان



ابد لا أعلا وشرطمان يستغفر قاريه اول ثلاث  
مرات ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم  
ويقرأ الفاتحة الى خضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم الى الارض  
اولي آية وبعد ذلك يشرع في القراءة وهو هـ  
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا حي يا قيوم  
بك تخصصت فاجني بحاية كناية وقاية حقيقة برهان  
بسم الله وادخلني يا اولى يا آخر في مكنون غيب سر داية  
كفر ما شاء الله لا قوة الا بالله هـ واسبل علي يا حليم استأ  
نفت مسترجاب صيانة نجاة واعتصموا بحبل الله  
وابن يا محيط يا قادر على شئ امان مجد احاطة  
سرادق عظمة ذلك خير فيك من ايات الله واعني  
يارقيب يا مجيب واخر سني في نفسي وديني واهلي ومالي  
وولدي وداري بجلالة اغاثة اعازة وما هم بضائر  
به من احد الا باذن الله وقني يا مانع يا مانع بايانك هـ  
واسمائد وكلما نكش الشيطان والسلطان فان

ظلال

ظالم اوجبار بغني علي اخذت غاشية من عذاب الله بخي  
يا مذل يا منتقم من عبث الظالمين الباغين علي هـ  
واعواخهم فان هم الي احد منهم يسود خذله الله وختم  
علي سمعه وبصره قلبه وجعل علي بصره غشاوة فمن هدير  
من بعد الله هـ واكفي يا قارب يا قهار شر خديعة يكرهم  
واردد هم غني مذمومين مدحورين بتخسير تغيير تدير  
فما كان لدن قسمة ينصرون من دون الله واخيه  
يا سبوح يا قدوس لذة مناجاة اقبل ولا تخف انك من  
الامين بفضل الله هـ واذقهم يا ضار يا ميت كمال  
وبال زوال فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله  
وامني يا سالم يا مؤمن صولة دولة جولة الأعداء بغاية  
بداية نهاية آية لهم البشري في حيوة الدنيا وفي الآخرة  
لا تبديل لكلام الله هـ وتوجني يا عظيم يا معز بتاج مهابة  
كبرياء سلطان ملكوت عز عظمة ولا يخنك قولهم

ان الفرسه والبسني يا كبير يا جليل خلعة اجلال  
اكال اقبال فلما رزينا الكبرية وقطعن ايدكم وقلن  
حاش سره والو يا عزيز يا ودود محبة منك على فتقاد  
وتخضع بها قلوب عبادك بالمحبة والمعرفة والمودة  
من تعطيف تاليف يحبونهم كحبا لله والذين امنوا اشد  
حبا لله واظهر على اظاهر يا باطن اثار الذين اسرار  
انوار يحبهم ويحيونهم اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين  
يجاهدون في سبيل الله ووجه الله يا صمد يا نور  
نور وجهي بصفاد اجمال النسي اشرف فان حاجي  
فقل اسلمت وجهي لله وجليه يا بديع السموات  
والارض يا ذا الجلال والاكرام بالفصاحة والبلاغة  
والبراعة واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي برافرة  
ثم تليين جودهم وقلوبهم الي ذكر الله وقله يا شديد  
البطش يا جبار بسيف القوة والمنعة والشدة

من باب

من باش الله جبروت وما النصر الامن عند الله ه  
وادم علي يا باسط يا فتاح محبة مسرة رب اشج لي  
صدري ويسر لي امري بلطائف عواطف الم شرح لك  
صدرك وباشاير بشاير يومئذ يفرح المؤمنون بنظره  
وانزل اللهم بالطيف يار وف بقلبي الايمان والايمان  
والسكينة والوقار لاكون من الذين امنوا وتطمين  
قلوبهم بذكر الله وافرغ علي يا صبور يا شكور صبر الذين  
تدعوا بشتات يقين كم من فيئة قليلة غلبت فيئة  
كثيرة باذن الله واحفظني يا حفيظ يا وكيل من بين  
يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن  
تحتي بوجود شهيد جنود لم يعقب الله من بين يدي ومن  
خلفي يحفظونهم من امر الله وثبت اللهم يا قائم يا دائم قد  
كاثبت القايل وكيف اخاف ما اشركتم ولا تخافون  
انكم اشركتم بالله وانصني يا نعم المولى يا نعم النصير

لي ذكر الله



علي أعداء نصر المذكي قيل له اتخذنا هرو وقال اعوذ بالله  
وايدي يا طالب يا غالب بتأييد نبيك محمد صلى الله  
عليه وسلم المؤيد بتعزيز بتوفيرا انا رسلناك شاهدا  
ومبشرا ونذيرا التومنونوا باسمه وكفني يا كافي يا شافي  
جميع الأسواء والأدواء والأعداء والأهوى بعولاء يد  
قوايد لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا  
متصدعا من خشية الله وامن علي يا وهاب  
يارزاق بحصول وصول قبول تدبير تيسر تسخير  
كلوا واشربوا من رزق الله والزمني يا واحدا احدا  
كلما التقوى كما الرمت بها نبيك محمد صلى الله عليه وسلم  
حيث قلت فاعلم انه لا اله الا الله وتوحي يا ولي يا علي  
بالولاية والعناية والرعاية والسلامة عزيزا ايرادا سقا  
امداد ذلك فضل الله والكرمني يا غني يا كريم بالسعا  
والسياحة والكرامة والمغفرة كما اكرمت الذين يفضون  
اصواتهم عند رسول الله وتب علي يا تواب يا رحيم

توب

توبة نصوحا لا يكون من الذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا  
انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب  
الا الله واختم لي يا رحمن يا رحيم بحسن خاتمة الناجين  
والراجين الذين قيل لهم يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم  
لا تقنطوا من رحمة الله واسكني يا سميع يا قريب جنة اعدت  
للمتقين دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحيتهم فيها سلام  
واخر دعواهم ان الحمد لله يا اسد يا الله يا الله يا طع يا رحيم  
يا نور يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم  
الاسماء والايات والكلمات ان تجعل لي سلطانا  
نصير وقلبا قويا وحسابا يسيرا ورزقا كثيرا وملكا في  
في الفردوس كبيرا وصلاته وسلامه اديين يدومان  
بدوامك وسقيان ببقائك علي سيدنا محمد وعليه وصحبه  
وسلم تسليما كثيرا والحمد لله وبقره بسم الله ارفع قدري  
واشرح صدري ويسر امري وارزقني من حيث لا احب  
بفضلك وكرمك واحسانك يا من هو هو كل شيء محسوق  
واسالك بجلال العزة وجلال الهيبة وعز القدره وجبر

الغضة ان تجعلني من عبادك الصالحين الذين لا خوف  
عليهم ولا هم يحزنون برحمتك يا ارحم الراحمين واسالك ان  
تصل وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وافعل لي كذا وكذا  
وهذا **حزب الشيخ الفقيه احمد بن موسى بن عجيل** ٥٥٥  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
اللهم بتلاوة انوارها رجب غفرتك من اعدائنا احتجبنا  
وبسطت الجبروت من يميننا استترنا وباعز ازغرتك  
من سلطان شخصنا وبيوم يقوم دوام ابديتك من كل  
شيطان استعدتنا ومكنون السر من سر سرك من  
كل شر وغتم وضية وعدو وجار سوء تخلصنا وبسمو  
عائز فعتك من كل من يطلبنا بسوءنا استجربنا يا الله يا الله  
يا الله يا خير من عبد وفضل من قصيد وحق من  
اعطى واكرم من سئل اسبل اللهم علينا وعلى متخوط  
عليه شفقة قلوبنا في ليلنا ونهارنا سر دقاتنا التي  
لا تحرقها نوافد الرماح ولا تقطعها بوابر الصفاح  
ولا تتركها عواصف الرياح اذكرنا على كل شيء قديره هنا

الوجه

الوجه ٥ وجوه المركة الكفرة وشاهت الوجوه وجوه المركة ٥  
حتم حتم حتم بكم عني فهم لا يعقلون ٥ يدا الله فوق ايديهم وحجاب  
الله على ابصارهم ٥ وسهام الله ترميهم ٥ كما اوقدوا نارا  
للمحرب اطفاها الله ٥ ورد الله الذين كفروا الى ما اوجروا  
وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا اللهم عذ  
وما تحوط عليه شفقة قلبه ٥ واحاطت برجدة بيتي من  
شر الطارق ٥ وكيد الفاسق ٥ وعين الرافق ٥ ومن شر  
الشیطان والشیطان ٥ وحسد الجيران ٥ وتقلب الاعيان  
ومن شمت وحسد ٥ وكاد واجتهد ٥ وسحر وعقد ٥ وبغا  
ورما بعين فعد ٥ بفضل الذالف قل هو الله احد ٥ الله الصمد  
لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوء احد ٥ احترنا بحرنا الله  
العظيم الاعظم ٥ من كل فضيح واعج ٥ بيننا وبينهم سدا  
وليل مسوداه وجلا ممتدا ٥ وطريقا لا يؤداه فاته  
خير حافظا ٥ هو ارحم الراحمين ٥ استودع الله الاعلى العظيم  
الاعلى الذي لا يضيع ودائعه ديني ومالي ونفسي وما تحوط  
عليه شفقة قلبه واحاطت برجدة بيتي من شر الجن



وأنس غم دلد ٥٥٥ وهذا الورد اللطيف لنج العارف الغوث  
عبد سر غلوب الخدار ٥٥٥ بسم الله الرحمن الرحيم  
قل هو الله أحد ثلاثه ٥ ولمعوذتين ٥ ثلاثا ثلاثه رب اعوذ بك  
من هزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون ٥٥٥  
الحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا تبصرون ٥ فتعالى الله الملك  
الحق ولا تعجل بالامر الا هو رتب العرش العظيم ومن يدع  
مع الله الها اخر فاما حسابه عند ربنا ان لا يفلح الكافرون ٥ وقل  
رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين ٥ فسبح الله حين تسبح  
وحين تصبحون ٥ وله الحمد في السموات والارض وعشيتا  
وحين تظهرون ٥ يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي  
والارض بعد موتها ٥ وكذلك تخرجون ٥ اعوذ بالله من الشيطان  
الرجيم ٥ ثلاثا ٥ هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة  
الرحمن الرحيم ٥ هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام  
المؤمن المهيمن العزيز المتكبر ٥ هو الله الذي لا اله الا هو الله عايش كون ٥ هو الله  
الحاق الباري المصوب لير الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات  
والارض وهو العزيز الحكيم ٥ سلام على نوح في العالمين انما ذلك

بقرئ

نجى المحسنين ٥ انتم من عبادنا المؤمنين ٥ اعوذ بكلمات  
الله التامات من شر ما خلق ٥ ثلاثا ٥ بسم الله الذي لا  
مع اسم شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٥  
ثلاثا ٥ اللهم اني اصبحت منك في نعمة وعافية وسر فاقتم  
نعمتك علي ٥ وعافيتك وسرتك في الدنيا والاخرة ثلاثا ٥  
اللهم اني اصبحت اشهدك واشهد علة عرشك وملايكته  
وجميع خلقك ٥ انك انت الله لا اله الا انت وحدك لا شريك  
لك ٥ وان محمدا عبدا ورسولا ٥ اربعا ٥ الحمد لله رب  
العالمين هذا يوا في نعمة ويكافي مزيد ثلاثا ٥ امنت بالله  
العظيم وكفرت بالجبت والطاغوت ٥ واستمسكت  
بالعروة الوثقى لن قصام لها والله سميع عليم ٥ ثلاثا ٥  
باسم ربنا وبالا سلام ديننا ونحمد الله عليه وسلم نبينا ورسولا  
ثلاثا ٥ حسب الله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٥  
سبعاء اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم عشرا  
اللهم اني اسالك من فجأة الخيرة واعوذ بك من فجأة الشدة

اللَّهُمَّ إِنِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ ۝ وَأَنَا عَلَىٰ عَهْدِكَ  
 وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ ۝ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتَ ۝  
 ابْنُكَ بَعَثْتَكَ عَلَيَّ ۝ وَأَبُوكَ بَذَنِي ۝ فَاغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ  
 إِلَّا أَنْتَ ۝ اللَّهُمَّ إِنِّي رُبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْكَ  
 رُبُّ الْعَظِيمِ ۝ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ ۝ وَالْحَوْلُ  
 وَالْقُوَّةُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ۝ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
 وَأَنَّ قُدْرَاهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي  
 وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ۝ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَاطٍ  
 مُسْتَقِيمٍ ۝ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ ۝ وَمَنْ عَلَيْكَ  
 اسْتِجِيرُ ۝ أَسْأَلُكَ لِي شَأْنِي هَذَا لَا تَكُنْ لِي فِيهِ طَرَفَتَيْنِ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ  
 الْكَسَلِ ۝ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجَبَنِ وَالْفَشْلِ ۝ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ  
 الْبَخْلِ وَالْوَحْلِ ۝ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدِّينِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۝ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
 الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ

برء مح

الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ وَالْمَعَاذَةَ الدَّائِمَةَ فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي  
 وَمَالِي ۝ اللَّهُمَّ اسْتَرْعُوْنِي ۝ وَأَمِنْ رَوْعَاتِي ۝ اللَّهُمَّ احْفَظْنِي  
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَمِنْ  
 تَحْتِي ۝ اللَّهُمَّ أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنْتَ تَهْدِينِي وَأَنْتَ تَطْعَمُنِي وَأَنْتَ  
 تَسْقِيْنِي ۝ وَأَنْتَ تَبْتَلِينِي وَأَنْتَ تَجْعَلُنِي ۝ أَصْبَحْتُ عَلَىٰ فُطْرَةِ الْإِسْلَامِ  
 وَكَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ وَعَلَىٰ دِينِ بَنِي آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَعَلَىٰ مِلَّةِ أَبِينَا إِبْرَاهِيمَ خَلِيفَةً مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْكِكِينَ ۝ اللَّهُمَّ  
 بَدَأَ صُبْحَنَا وَبَدَأَ مَسِينَا وَبَدَأَ نَجْمِي وَبَدَأَ قَمَرِي وَبَدَأَ الشُّوْرَ  
 أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمَلِكُ سُبْحَكَ وَبَدَأَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۝ اللَّهُمَّ  
 أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ وَخَيْرَ نَافِعِهِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ هَذَا الْيَوْمِ  
 وَشَرِّ نَافِعِهِ ۝ اللَّهُمَّ وَمَا أَصْبَحَ لِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ  
 فَمَنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ۝ فَتَكُنْ لَكَ الشُّكْرُ عَلَىٰ فَتَكُنْ  
 سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ ۝ مَا يَزِيدُ مِنْهُ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ  
 مَا يَزِيدُ مِنْهُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ الْكَبِيرَ



مائة مرة هـ ويزيد صباحا لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله  
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير هـ ثمة هـ ويبدل في المساء لفظ  
 الصباح بالمساء هـ واليوم بالليلة والنشور بالمصير هـ انتهى  
 ذكره هـ وهذا ورد الامام النووي يقرأ صباحا ومساء  
 بعد صلاة المغرب وهو عظيم النفع هـ **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**بسم الله** هـ الله البره اقول على نفسي وعلى ديني وعلى اهلي  
 واولادي وعلى مالي واصحابي واديارهم واموالهم هـ الف  
**بسم الله** هـ الله الكبراس الكبراس الكبره تقول ثلاثا وكلما تكررت  
 الالفاظ تقول عشرين مائة مرة هـ في اشرف الثانية  
 الف الف لله هـ وفي الثالث الف الف الف لله  
 والاحول والاحول والاقوة الا بالله العلي العظيم **بسم الله** هـ وبالله  
 ومن الله والي الله وعلى الله وفي الله والاحول والاقوة الا  
 بالله العلي العظيم **بسم الله** هـ على ديني وعلى نفسي وعلى اولادي  
**بسم الله** هـ على مالي وعلى اهلي واصحابي هـ **بسم الله** هـ على كل  
 شيء اعطانية ربه هـ **بسم الله** هـ رب السموات السبع

اسم الله البره

ودبر

ورب الارضين السبع هـ ورب العرش العظيم **بسم الله**  
 الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع  
 العليم **بسم الله** هـ خير الاسماء في الارض وفي السماء هـ **بسم الله**  
 افتح وبه اختتم هـ الله الله الله رب لا اشرك برب احد هـ الله  
 الله الله رب لا اله الا هو الله اعز واجل واكرمها  
 اخاف واحذر هـ بك اللهم اعوذ من شر نفسي ومن شر غيبي  
 ومن شر ما خلق رب وذرأ وبراء هـ وبك اللهم احترس  
 منهم هـ وبك اللهم اعوذ من شر وهرهم وبك اللهم ارك في خوفك  
 واقدم بين يدي وايدجهم هـ **بسم الله** هـ الرحمن الرحيم هـ قل هو الله  
 احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد هـ  
 ومثل ذلك عن يميني وعن ايمانهم ومثل ذلك عن شمالي  
 وشماليهم هـ ومثل ذلك من امامي وامامهم هـ ومثل ذلك  
 من خلفي ومن خلفهم هـ ومثل ذلك من فوقي ومن فوقهم  
 ومثل ذلك من تحتي ومن تحتهم هـ ومثل ذلك محيطي وهم  
 اللهم ساكني ولهم من خير بخيرك الذي لا يملكه غيرك

انهم اجعلني وآله في عبادك وعبارك ه وعيا لك وجوار  
 واماند وحرزك ه وحزبك وكفك من كل شيطان وسلطان  
 وانني وجان ه وباغ وحاسده وسبع وحية وعقرب  
 ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي علي سراط  
 مستقيم ه حسبي الرب من المربوبين ه حسبي الخالق من  
 المخلوقين ه حسبي الرازق من المرزوقين ه حسبي  
 الساتر من المستورين ه حسبي الناصر من المنصورين ه حسبي  
 الحسي القاهر من المقهورين ه حسبي الذي هو حسي ه  
 حسبي لم ينزل حسبي حسبي الله ونعم الوكيل حسبي الله من  
 جميع خلقه ه ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو  
 يتولي الصالحين ه واذا قرأ القرآن جعلنا بينك وبين  
 الذين لا يؤمنوا بالآخرة حجابا مستورا ه وجعلنا علي  
 قلوبهم لئلا يفقهوه وفي آذانهم وقرا ه واذا ذكرت  
 ربك في القرآن وحده ولو على ادبار هم نفورا ه فان تولوا  
 فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب

العرش

العرش العظيم ه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سُبْحَانَ  
 وصلي الله علي سيدنا محمد النبي الأمي وعلي آله وصحبه وسلم  
 ثم ينفض عن يمينه ثلاثا ه وعن شماله وامامه ومن خلفه  
 ثلاثا ثلاثا ه ثم يقول حيث نفسي في خرائن بسم الله الرحمن الرحيم  
 افعالها ثلثة بالله ه مفاتيحها الاحول والاقوة الابانة ه ادفع  
 اللهم عن نفسي ما اطيع وما لا اطيع ه لا اقدرة لمخلوق مع  
 قدرة الخالق ه حسبي ونعم الوكيل ه بحفي لطف الله بلطيف  
 صنع الله بحيل ستر الله ه دخلت في كنف الله تشفت  
 بسيدنا رسول الله ه تحصنت باسماء الله ه امنت بالله  
 توكلت علي الله ه ادخرت الله بكل شدة ه اللهم يا من اسمه  
 محبوب ه ووجهه مطلوب ه اكفي مما قلبي منه بؤس  
 انك غالب غير مغلوب ه وصلي الله علي سيدنا محمد وآله  
 وصحبه وسلم ه تم ه ه وهذا خبز البحر اله  
 الحسن الشاذلي نفع الله به وهو عظيم النفع ه يقرأ بعد  
 صلاة العصر ه وعند كل شدة ه بسم الله الرحمن الرحيم



يا الله يا علي يا عظيم يا عليم انت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب  
 ربي ونعم المحسب حسبي تنصر من تشاء وهو العزيز الرحيم  
 اسالك العصمة في الحركات والتسكنات والحركات  
 والازادات والخطرات من الظنون والشكوك والاول  
 الساترة للقلوب عن مشاهدة الغيوب فقد ابتلى  
 المؤمنون وزلزلوا زلازلا شديدا اذ يقول المنافقون  
 والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا  
 فثبتنا وانصرنا وسخرنا هذا البحر كما سخرت البحر لوسى وسخرت  
 النار لبراهيم وسخرت البحال والحديد لداود وسخرت  
 الريح والشیطین الشیاطین والجن والأنس لسلیمان  
 عليهم الصلاة والسلام وسخرنا كل بحر هو لك في الأرض  
 والسماء والملكوت والملكوت وسخر الدنيا وبحر الأخرق  
 وسخرنا كل شيء بيمين يمينك كل شيء كمنعص  
 كمنعص انصرنا فانك خير لنا صرنا وافق لنا فانك خير  
 واعف لنا فانك خير الغافرين وارحمنا فانك خير اللاحين  
 وارزقنا فانك خير الرازقين واهدنا ونجنا من القوم

الظالمين

الظالمين وهب لنا ربحا طيبة كما هي في علمك وانشرها  
 علينا من خزائن رحمتك واحملنا بها حمل الكرامة مع السلافة  
 والعاقبة في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير  
 اللهم يسر لنا امورا مع الراحة لقلوبنا وابداتنا والسلامة لقلوبنا  
 في الدين والدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير اللهم يسر لنا امورا  
 مع الراحة لقلوبنا وكن لنا ناصرا وصاحبا في سفرنا وخليفة  
 في اهلنا واطمس على وجع اعدائنا وامسحهم على مكانتهم  
 فلا يستطيعون المضى ولا المجيء اليك ولونشاء لطيفا  
 على أعينهم فاستبقوا الصراط فانى يبصرون ولونشاء  
 مسخا هم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون  
 يس والقرآن الحكيم انك لئن المرسلين على صراط مستقيم  
 تنزل العزيز الرحيم لتبذر قوما انذر اباهم فهم غافلون  
 لقد حق القول على اكثرهم فهم لا يؤمنون انا جعلنا في اعناقهم  
 اغلا لا فهمي الى الاذقان فهم مقمحون وجعلنا من بين ايديهم  
 سدا ومن خلفهم سدا فاغشىناهم فهم لا يبصرون ههنا

الروح هـ وشاهدت الوجوه هـ وعنت الوجوه للمحي القيوم  
 وقد غاب من حمل ظلمه طس طس حمس حمس مرجع  
 يلتقيان بينهما من خ لا يبغيان هـ حم حم حم حم حم حم حم  
 حم لا مروجاء التصرف علينا لا ينصرون هـ حم تنزيل الكتاب  
 من الله العزيز الحكيم العليم غافر الذنب وقابل التوب  
 شديد العقاب هـ ذي الطور لا اله الا هو اليه المصير هـ  
 لبس الله ربنا هـ تبارك حيطاننا يس ستفنا هـ كم يقص  
 كفايتنا هـ حمس حيائنا هـ فسيكفيكم الله وهو السميع  
 العليم هـ ستر العرش مسبول علينا هـ وعين الله ناظرة  
 اليها هـ بحول الله لا يتدرون علينا هـ والله من وراء حجاب  
 بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ هـ فاسد خير حافظا  
 وهو ارحم الراحمين هـ ان ولي الله الذي نزل الكتاب  
 يتولي الصالحين ثلاث مرات حسب الله لا اله الا هو عليه  
 توكلت وهو رب العرش العظيم هـ سبع هـ بسم الله الذي  
 لا يضره سم في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم

ثلاث مرات

ثلاث مرات هـ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثلاثا  
 ولهذا الحزب شرح طويل يحصر علينا ان نؤمن  
 وبما نافع لجميع ما تريد من خير وشر هـ  
 وكيفية قرآن ان تستفتح اولاً  
 بالآيات الثلاث الاولى من  
 الانعام هـ الثانية من  
 العنكبوت هـ الثالثة  
 من آخر الفتح انتهى  
 واسر اعلم وبه  
 التوفيق  
 م م م  
 م م م



قال بعض العلماء في أحكام المنازل قضا

يا طالب العلم الأجل الأقدم اسمع مقالا في النظام الأقدم  
ان انت شئت دخولك من خارج فانظر محل البدر بين الأجناس  
واذا انت البدر من محل بمنزل فاذا ذكر دخول العرس عند حكمه  
ان حل في الشيطان ماتت عامها وكذا الباطن يموت بعد افعاله  
او في الدنيا بالرجال تلتذذ والفقر في كد بران قبل التقدم  
وبهقعة تارة عوسا باطلا وهمعة ياتي كثر الأسماء  
او في الذراع تلتذذ نفسا قلا ونشر في الاناث فافهم  
او حل طرفا فهي تغبط بعلمها ونجسة يقع الفراق فتندم  
واذا دخلت بزيارة نلت منها وظفرت بالسعد كرف المنعم  
فيها النساء مباركات للفتى والصرف بخس فرعة تلم  
وكذا العوى فنجس ظاهرا وسماها فبارك في المقدم  
والنفس تهوى كل طير يهوى لها ان حل في غفر فغفر متعصم  
والفقر يلقا في الزنا والزنا والفقر في الأكليل بالبريق  
وكل تلة غاليا في قلمها والستولة الشوماء نجس  
النفع المكارم والعلاء وبالله نجس تر في المقدم  
ويجوز بعلم عند سعيد ايج يا قل من سنة على من يقدر  
او حل في بلع تنال دراهما تخشى ما عند الدخول وتنعم  
والسعد سعيد كسعي ومقد وبسعد اجنة كذلك فاحكم  
ومقدم الفرغين ثم مؤخر حكموا بين على النساء بعقمت  
واذا انت بالحوت فاعلم خير النساء سعيدة في المقدم

تنته اسم اعلم بيمين

١  
بالحجوة لطيفة مشقة لم تلي قوايد متنوعة ومبائيل  
فهم وهم من غير الحكما سب والله اعلم بالصواب  
وحسبي ونعم الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم  
صلى الله على العلي العظيم الواسع الكريم الخليم العليم القادر ذي  
قوة المئين السميع القديم المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب  
المالين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين  
هدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب  
عليهم ولا الضالين واعصمنا يا الله عنك يا ربنا عقوق  
نفوس العلوية الفلكية ويا موكلا عقوق النفوس السفلية  
طبيعية ويا موكلا الطبايع الاربع والاركان الاربعة واعصمنا  
يا ربنا عنك يا موكلا كل هذا المكان ويا ملائكة السموات وموكليها  
ويا موكلا الاوقات والازمان قياخذهم هذه الاسماء الطيبات  
باركك المدعوة عليكم اجيبوا سر ليا عاجلا واعينوني بقوة  
هرة وهمة عالية و هيجوا تلك العكفة بكل مكان وتفضي خلقي  
يا مولي و ليسير سر ليا عاجلا واجيبوا وانعجوا نفوس وعقول  
الناس والجن النازلين والسالكين في هذا المكان حتى يدبوا لي  
خيرات والاحسان والمودة والعطف الكثير والمجبة  
شاهية العجل التساعة الواح بحق اسم الله العليم القديم  
فاضي الحاجات اقض حاجتي يا ابا عبد الله المذهب بحق يقيم الامم



عليك وبحق كوكبه الشمس المنيرة وملكها كالميثا وبحق الملك الم  
 بك والحاكم عليك روقيايل اقض حاجتي يا ابا من الجارث بحق  
 الاثنين عليك وبحق كوكبه القمر المنير وملكه تقوايل وبحق  
 الملك الموكل بك والحاكم عليك جبرائيل اقض حاجتي يا ابا من الاح  
 بحق يوم الثلاثاء عليك وبحق كوكبه المربع وملكه كهيايل وبحق  
 الموكل بك والحاكم عليك سمسمايل وعزرائيل اقض حاجتي يا ابا العجا  
 برقان بحق يوم الاربعاء عليك وبحق كوكبه عطار وملكه اسما  
 وبحق الملك الموكل بك والحاكم عليك ميكائيل اقض حاجتي يا ابا ال  
 شهر وش بحق يوم الخميس وبحق كوكبه المشترك وملكه بخدا  
 الملك الموكل بك وملكه صرفايل اقض حاجتي يا عبد الرحمن  
 الابيض بحق يوم الجمعة وبحق كوكبه الزهر وملكها زويعه  
 الملك الموكل بك والحاكم عليك عنيايل اقض حاجتي يا فوج ميمون  
 يوم السبت عليك وبحق كوكبه زحل وملكه سمعون وبحق  
 بك والحاكم عليك كسفيايل اقض حاجتي يا قحطش قحطش بك  
 بكندش شراطيش شراطيش عليوش اهيلوش  
 ثارل الوهم حم طس طسم كهيعص جعشق الي  
 الساعة انما يكونايت بكلم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير  
 وغنت الوجوه للمحي القوم وقد غاب من جمل ظلماتي امر الله  
 جنود السموات والارض وكان الله عليهما حكيم فان تولوا فقل  
 الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

العمل الثاني

العمل الساعة ٢ بكذا وكذا يا معاشر الرعاينة والسفلية والخدام  
 والاعوان بارك الله فيكم وعليكم **بسم الله الرحمن الرحيم** وهذه صفة الدعوة فانهم  
 رب السموات السبع والارضين السبع وفاين من الورى  
 الذي عجز كل شيء عن كيفية ذاته وكل كل واصف عن وصف  
 صفاته فلا يبلغ كنه ذاته وصفاته الواصفون ولا يحيطون بشيء من  
 علمه الا بما شاء المنفرد بالملك والملكوت المتعززا لنعنة والحدوث  
 الذي حل في مقامه باسط الهوي بلا اركان وقاهر العباد بلا اعوان  
 رب الظلمات والنور والبحر المسبح الكبير في سلطانه الدائم ملكه  
 السرمدي في ابدية الموجود في ازلية لا اله الا هو الملك المعبود  
 مخرج الاشياء من العدم الي الوجود سبحان الله والحمد لله ولا اله الا  
 الله والله اكبر سباسب سباسب نسبو كية ٢ المبحث كظاظم  
 نقلت ٢ تنزلت ٢ تنزلت ٢ طاق ٢ طاق ٢ ان الروس  
 الاربعة اين الجنود القوية اين الشهيرة اين السمائية اين النارية  
 اين الهوائية اين المائية اين الارضية اين بنو غيلان اين الفيل  
 اين دردم اين وردم اين كردم اين خيس اين عضوية اين صاحب  
 جبل الدخان اين قرش اين مارش اين فطارش اين قطارش اين  
 عوش اين عبريوش اين عفاريت السماء والارض اين زمزم اين  
 الركب علي الفيل اين المتعز بالنعبان اين زمزم احيوا وعملوا واحضروا  
 الخديم المتوكل بالسمع والطاعة بامركم به بحق الروس الاربعة عليكم

اجب يا حنطيانة الخديم وانت يا مدحج الطويل حتى هذه الاسماء عليكم  
انت وجميع السقالية والطاطمة الكبار وانفذوا فاعلوا ما امرتكم به  
بحق صاميت هدام ٢ وبحق قماقم ٢ صموج ٢ شلوج ٢ سرج ٢ شرج ٢  
اجب يا مارز الذي عامته مكللة بالند والياقوت اجب يا مكطم  
صاحب قلم الذهب والمجبرة الفضة البيضاء الذي تخافه جميع حيوت  
اجب يا قسوة الذي الهذا مشى تر عزمت منه الكراسي والاكمام وتخضع  
لرجلك اجب يا طيكل الخبز بالتواصي الذي يحرق جميع  
القصاصي والعواصي ويشق القنار والفيافي ولا يرد لك كلام وينفذ  
امر في جميع الاعمال امر يا الخديم ومكنوه بقوتكم واعينوه بجنودكم  
واعينكم حتى ينفذ في جميع ما امر به واوكله عليه ولا يؤذوني في ليل  
ولا في نهار ولا في يقضة ولا في منام بحق مقامكم واجنادكم وعهودكم  
وايمانكم وبحق عهد الله عليكم واقول لعبد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا  
الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون  
والرموني بحق السباسب والسيف الغالب فكلوا الرصون وافتحوا  
الكنوز وخوضوا السباسب وقطعوا التسلاسل وخرقوا الحجب  
وبلغوا المقاصد اجب يا حنطيانة الخديم وانت يا مدحج الطويل  
وافعلوا كذا وكذا واسرعوا وتجلوا يا معاشرة العفاريين والاعوان  
الاهويكم بعصف والارض بكم ترجف والبرق بكم يخطف  
والبحر بكم ينفذ فـ والجمال بكم تنزلت واسماء الله محيطتكم ليس  
لكم اذن حتى تحضروا مجلسي بحق لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله

عليه وسلم

عليه وسلم لا تاكلوا ولا تشربوا حتى تقضوا حاجتي هجاء الجا افعلوا ما امرتكم  
به بحق الروس الاربعة عليكم وبحق مقامكم وحنودكم وعهودكم وايمانكم  
واولادكم وبحق سباسب وسيف غالب فان ابطاؤكم وتخلفكم فقد  
استهزئتم بحقهم وانا بري منكم ويستخلف في قوم غيركم وانتم تعلمون  
ما يحل بكم هدام نخال نخال نخا خل نخا خل اجب يا مارز وامن  
يا قسوة و وكل يا طيكل واخدم يا مكطم بحق انزل انزل بارك الله  
فيكم وفيمن اطلع الله وخشى اليه عذابه ارحقوا واصرعوا واستقموا  
وامرضوا واظهروا وكل شيطان مريد مانع عليكنز او طمس او عقد  
او سحر واظهروا كل خفية ويغنوا لي كل شئ ويكونوا لي في المنام معلمين  
واكشفوا لي كل حاسالتكم عنده كشفافينا افهم دون اشكال  
واحضروا اصحابكم في يومي وليلي مهمادعونكم بربا وسواك  
وكونوا لاي حاجة قد فتكم فيها قاضين وكل عدو سلطنتكم منتقمين  
وامروا الخديم لا يفارقني مهمادعونكم بربا وسواك  
ما ذكرته وما لم اذكره بحق آدم اردد سارم سباسب سباسب وحكم  
ماض وسيف غالب احضروا واخطفوا واظهروا برهان الاجابة  
بحق السباسب والغياهب بحق النور والنيان والبيان واليهود  
والايمان وكفني الميزان وبحق صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا صفا  
دردم اين بنو شمر اين العادون اين اصحاب الشهديق والزهديق  
اين مرجان اين سرحان اجيبوا واكلوا الخديم وامروا يتوكل جميع  
ما امر به واوكله عليه بحق ما توتر عليكم وبحق الروس الاربعة عليكم وبحق



وحق السباسب السبعة العجل الوجه الساعة يا خدام هذه  
الاسماء ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون انهم  
سلمون و نزلهم الله الرحمن الرحيم الاتقوا على واتقوا مسلمين من  
مطيعين سر ربي العالمين فكت **وهذا من جرها تقول**  
يا الله يا حي يا قيوم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر  
كف طبع شهيق تقول كل والسباسب السبعة ازي ازي كينان  
كينان شلم شهيق اهنت يسوع يس يسوع عليل في نذوب  
قوي يد ينو الله طايعين الوجه القاهر العجل يا بركان بحق اهيف  
اهيلوت هذ نتية بطر معلوج مرخاسولا انتهيلا صفا  
طيفيا خطوفا خطف بيا شربطاقيش طعيشا سلما هيتادهايا  
العشيميل فيخام برامن تخيف علسنقة نرقش ليكش فاست  
امور دانت وتغريف شتاب ومن رجع لام هارجل العجل  
الوجه الساعة ٣ افعلوا ما امرتكم بربارك الله فيكم وعليكم ثم الرج  
المبارك **الله الرحمن الرحيم الحمد لله**  
حق حمد والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلى  
الده وحمده وجنده **اما بعد** فقد سالتني من لا يسعني مخالفته  
ان احرر له بعض القواعد الحرفية في معرفة تركيب <sup>اليونية</sup> الطلاسم  
على قدر ما ينشرح له صدرى وينبسط له فكرى وتبلغ اليه  
عباري فاجتبه الي ذلك طلبا للتواضع ومراعاة لبعض الاداة  
والسائل ان يجعلنا من اهل توحيد ومحشنا في زمرة انبياء

وعبيده انزوي

وعبيده انه وفي ذلك والقادر على ما هناك **فاقول** وبالله  
التوفيق اعلم برحمتك يا اياك ان الطلاسم اليونانية والاوقاف  
الاصفية هي صحيحة لا شك فيها وهي دائمة الفيض الي يوم القيمة  
وانما توقف اجابتيها من وجوه ثلاثة **الاول** فقد اشروط  
المشروط لهذا الفن اللاتيقة به كما قيل اذا فقدت المشر وط فقد  
المشر وط **الثاني** عدم اجازة الشيخ كما قيل من كان شيخه كتابه فخطا  
الثر من صوابه لا الشيطان شيخ من لا شيخ له وقرين من لا قرين له  
**الثالث** عدم الاطلاع والمعرفة بخبايق هذه العلوم ودقائقها  
وقواعد البسط والتكسير وتركيب العزائم واستنطاقات الروحانية  
العلوية والارضية والا فلا تتوقف اجابة شئ من الاعمال اسدا  
الا اذا فقد شئ مما ذكرناه وهي لا تخلو من احد جهدين اما جلد منقعة  
او دفع مضرة خبيثة كانت ام شرية فاعلم ذلك ثم اذا اردت  
علما من هذه الاعمال التي ذكرناها فخذ اسم الطالب واسم المطلب  
واسم المطلب وتضعها وترا اعني سطر حروف مفردة وتعرفهم  
ما اجتمع معك من حروف ذلك السطر فتأخذ جملة الحروف وتضع  
في نفسها وترسم حاصل الضرب سطر اعلى حدة ثم تأخذ عدد ذلك  
السطر بالجل الكبير وتضعه تحت جملة الحروف المضروبة في نفسها  
ثم **تجمع** الجملتين وتضع حاصل الجمع سطر اثالثا وتركب منها طلسم  
على ما ياتي عليك رسمه **مثال ذلك** اردنا تحييد لعمروف في نظائره  
حروف الوتر فوجدناها ٢٢ حرفا على هذه الصورة **هـ ي ج ز ي**  
**د ل ع م ر** ثم اخذنا حروف هذا الوتر فضعناها في نفسها بلغت

٨٩ فوضعنا سطر على حدة ثم اخذنا ميزان الوتر الطبيعي وهو  
 ٨٩ فوضعنا سطر ثانيا تحت الجملة الاولى ثم جعلنا الجنتين  
 فحصل مجموعهما ٩٣٣ فوضعنا هذه الجملة سطرًا ثالثًا تحت الجنتين  
 الاولتين فصارت ثلثة أسطر على هذه الصورة  
 ثم افاردين ان نركب منها طلسمًا يونانيًا فوضعنا اول الخطامتين  
 ٨٩ عوضا لاطولاهما ووضعنا عليه الاعداد الحاصلة عندنا من جملة  
 ٩٣٣ الحروف فسر والضرب والجمع كل عدد منها في موضعه على  
 القاعدة التي سنذكرها وذلك ان تبديك اول جملة عدد الحروف  
 الحاصلة من ضربها في نفسها ثم ميزانها الطبيعي ثم ما حصل من جمع

٩٤ ٨٩ ٩٣٣ وان شئت ان تعرف قاعدة تركيب  
 الطلسم فاعلم انها اربعة اشياء وهي مفصول وموصول وتخرج  
 ومعطوف **فالمفصول** هو ما انفصل عن الخط ولم يتصل به  
 وهي مراتب الاحاد من الواحد الى التسعة **والموصول**  
 هو ما اتصل بالخط ولوحده ينفصل عنه وهو مراتب العشرات من  
 العشرة الى التسعين **والمخرج** هو ما خرج عن الخط وهي مراتب  
 المائتين من المائة الى اربع مائة **والمعطوف** هو ما خرج من  
 الخط من اسفله وعطف كهيئة اللام عينا كان او شئًا لا وهي  
 الألف من الألف الى التسعة الالاف وقس على ذلك  
 ما شئت من الاعمال **فصل في صفة تركيب الوقف**  
 فاذا اردت ان تركيب وفما من عدد الطلسم فتأخذ العدد الحاصل  
 من جملة ميزان الوتر وحاصل ضرب الحروف في نفسها ففي مثالنا  
 هذا العدد الحاصل من الجنتين اللتين هما حاصل ضرب الحروف

وميزانها هو

٩ وميزانها هو ٩٣٣ فتركبه وفقا لثانيه لان فيه ثلث تام وان لم يكن  
 للعدد ثلث تام فتركبه وفقا رابعا لان لا يقبل الكسر فاعرف ذلك  
 ثم اذكر **ركبت الوقف** فلا بد لك ان تكتب حول الوقف اربعة طلسم  
 وهوان تضع الطلسم الاول وتستخرج منه طلسمًا ثانيًا ثم تستخرج  
 من الطلسم الثاني طلسمًا ثالثًا ثم تستخرج منه طلسمًا رابعًا تضع  
 كل طلسم منها على ضلع من اضلاع الوقف كما سيأتي **وطريق ذلك**  
 هوان تضع الطلسم الاول على الضلع الاعلى من اضلاع الوقف ثم تضع  
 الطلسم الثاني على الضلع الايمن ثم تضع الطلسم الثالث على الضلع  
 الايسر ثم تضع الطلسم الرابع على الضلع الاسفل وحينئذ تم الوقف  
 وتكملت صورته وصار جسدا تاما لانه لا روح له **ثم لا بد** لهذا  
 الجسد من روح تحركه وخدمة تحدمه وهي العزيمه والارواح فيصير  
 متحركا ناطقا بعد ما كان جامدا صامتا **فان اردت استخراج**  
**العزيمه للعمل** فانت مخير في ذلك ان شئت استخراجها من الطلسم  
 وان شئت استخراجها من الوقف كما سيأتي فتركبها اسماء سريانية  
 على ما سنذكره فان استخراجها من الطلسم فتستخرجها من اعداد  
 الطلسم **وطريق ذلك** هو ان تأخذ كل جملة على حدة وتستنطقها  
 حروفا وتركبها اسماء سريانية حسب ما يأتي عليك ببيانها وان استخراجها  
 من الوقف فتأخذ عدد كل بيت منها وتستنطقه حروفا وتركبها اسماء  
 سريانية بتعدي يا وييت من الوضع وهو مفتاح الوقف ثم البيت  
 الثاني ثم الثالث الى اخره يوت الوقف على قاعدة الوضع لا الضرب  
**فاذا عرفت ذلك** فاستخرج الاملاك من الوقف واقلمها اربعة  
 املاك **والكراهة** ثمانية فان استخراج اربعة املاك فلا بد



من ان تستخرج ملكا خامسا فتقسم به عليهم **وكيفية استخراج**  
 هذه الاملاك هو ان تستنطق الاول من المفتاح والثاني من  
 من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الضلع ولما  
 من المساحة **ان** شئت اخذت زوايا الوقف الرابع  
 وتستنطق من كل زاوية منها ملكا وتستنطق الخامس من  
 المساحة فممن خمسة املاك وان استخرجت ثمانية فاستنطق  
 السادس من ضابط الوقف والسابع من الغاية والثامن من  
 الاصل فاعرف ذلك **واذا اردت معرفة تفصيل**  
 ما ذكرناه فاعلم ان مفتاح الوقف هو اقل وضع في بيوت وهو اول  
 بيت تباد به ومغلا فاكثر وضع فيه وهو اخير بيوت  
 التوضع وعدله هو ما حصل من جمع المفتاح والمغلاق وضلعه  
 هو ما حصل من عدد سطر من بيوت طوله كان او عرضا وحسب  
 هو جملة عدد بيوت وضابطه هو العدد الحاصل من  
 جمع المساحة والضلع وغايته ضعف الضابط واصله هو  
 العدد الحاصل من ضرب الغاية في المغلاق **مثال**  
**ذلك** عدد الوتر ٧٨٩ وضلعها وفقا ثلاثا مع ان  
 الاعداد لها ثلث هي في وضعنا على هذه الصورة المباركة  
 كما ترى فكان مفتاحه ٢٥٩ **٢٥٩**  
 ومغلاقه ٢٦٧ وعدله ٥٢٦ وضلعه  
 ومساحته ٢٣٦٧ وضابطه ٣١٥٦ وغايته  
 واصله ٢٥٨٢٥١٢ فممن قواعد  
 الثمان التي تستخرج منها الارواح العلوية  
 والسفلية فان عملك الخبير فاستخرج له

٢٦٢	٢٦٧	٢٦٠
٢٦٤	٢٧٣	٢٦٥
٢٦٦	٢٥٩	٢٦٣

ارواح روحانية

ارواح روحانية علوية وان كان عملك للشرف فاستخرج لدار ولحا  
 ارضية وتقسم على الارواح بالعزبة المستخرجة من الوقف او من  
 الطلاسم وتوكل الاعوان على العمل فاعلم يا درون اني نجح ذلك  
 العمل على الفور والسرعة يا ذن الله تعالى فاعرف ذلك **فصل**  
**في كيفية استنطاق الارواح الروحانية العلوية** وهو  
 ان تأخذ عدد المطلوب وتسقط منه لفظة ايسل وعددها  
 اه وتستنطق الباقي حروفا ثم تضيف اليها الملقى والذي هو ايسل  
 فيكون ملكا روحانيا **مثال ذلك** اردنا ان نستخرج روحانية  
 من وقفنا فنظرنا في مفتاحه فوجدناه ٢٥٩ واسقطنا منه ا  
 وهو عدد لفظة ايسل بقي عندنا بعد الطرح ٢٠٨ وهو عدد حروف  
 راء وحاء فاضفنا اليها لفظة ايسل وركبنا منها روحانيا علوية  
 على هذه الصورة روحايسل ثم اخذنا مغلاق الوقف وهو ٢٦٧  
 فاسقطنا منها لفظة ايسل وهي اه بقي عندنا بعد الطرح ٢١٦ فخرج  
 منها ثلاثة احرف روى فاضفنا اليها ايسل وركبنا هاروجانيا  
 علوية على هذه الصورة روحايسل ولا باس بهذه الاستنطاق فهو  
 حسن وانما رينا تقديم حرف الواو على الياء اليق من تقدم  
 الواو على الياء على الواو في وضعنا على هذه الصورة روي ايسل  
 فاعرف ذلك ثم اخذنا عدد الوقف الذي هو ٥٢٦ فاسقطنا  
 منه اه وبقي عندنا بعد الطرح ٤٧٥ فاستنطقنا هاتلثة احرف  
 وهي هت ع ه و اضفنا اليها الملقى وركبنا هاروجانيا علوية هكذا  
 لهما ايسل ثم اخذنا ضلع الوقف وهو ٧٨٩ فاسقطنا منه

ان وفي عندنا بعد الطرح ٢٣٨ فاستنطقنا هاءا ثلثة احرف وهي  
 دلح و اضفنا اليها لفظة ايل التي هي هـ وركبنا هاءا ملكا وركبنا  
 علويا هكذا دلح ايل ثم نظرنا الى مساحدة الوف فوق جديا فيها  
 من العدد ٢٣٦ فاستنطقنا منها هـ وفي عندنا بعد الطرح ٢٣١  
 فاستنطقنا هاءا خمسة احرف وهي غ غ غ غ غ و اضفنا اليها  
 لفظة ايل وركبنا هاءا ملكا وركبنا علويا هكذا الصورة كما ترى  
 غ غ غ غ ايل ثم اخذنا ضد الوف وهو ٣١٥ فاستنطقنا  
 منه هـ وفي عندنا بعد الطرح ٣١٥ فاستنطقنا هاءا خمسة  
 احرف وهي غ غ غ غ غ و اضفنا اليها لفظة ايل  
 وركبنا هاءا وركبنا علويا على هذه الصورة غ غ غ غ غ ايل  
 وهذه القاعدة مما يتقلى النطق بها لان حرف الغين تكرر فيه  
 ثلث مرات وانما جرت قواعد الحكماء المتقدمين في ذلك اذا  
 تكرر حرف الغين من الاثنين فصاعدا ولو بلغ الى المائتين  
 والالفوف ومئين الالفوف يتبعوا عوض الغينات المتكررة  
 حرفا وحرفين او ثلثة احرف باعتبار التكرار ما يقضى بعدد  
 الغينات المتكررة **مثال** ذلك اذا تكرر حرف الغين  
 مرتين صار غ غ فابتدوا عوض الغينين حرف الباء الموحدة  
 لان الباء عدد اثنين وحذفوا احدي الغينين فصا ربغ واذا  
 تكرر حرف الغين ثلث مرات جعلوا لها حرف الجيم لان عدده  
 ثلثة وابتدوا غينا واحدة علامة للالفوف والحاصل ان  
 الغينات اذا تكرر حرفها فاعلى عدد هاءا  
 فلوتررت مثلا جعلوا لها حرف الباء وابتدوا غينا واحدة

وذلك لان الباء

وذلك لان الباء في العدد عشرة والغين علامة الالفوف وفي  
 هذا الموضع تكرر حرف الغين ثلث مرات فابتدوا عوضها حرف  
 الجيم وحذفنا منها غينين وابقينا الواحدة علامة للالفوف  
 فوضعنا هـ على هذه الصورة ج ج ج ايل وابتدوا عوضها  
 كاف والثلثاين لام وهكذا الى المئين ومائة فافهم  
 ذلك ثم اخذنا غاية الوف وهي ٢٣١٢ فاستنطقنا منها هـ  
 وفي منها بعد الطرح ٢٣٦ فاستنطقنا هاءا تسعة احرف  
 وهي هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ وهذا ما يعسر النطق به جدا لان  
 حرف الغين تكرر ست مرات لا ياتي النطق به وانما يتبعوا  
 الغينات الست المتكررة حرف الواو لان في العدد ستة  
 وابقينا غينا واحدة وحذفنا خمس غينات وابتدوا السادسة  
 علامة للالفوف فصا ر على هذه الصورة و غ رس او هي  
 خمسة احرف فاضفنا اليها لفظة ايل وركبنا هاءا وركبنا  
 علويا على هذه الصورة و غ رس ايل ثم اخذنا اصل الوف  
 وهو ٢٥١٢٥٨٤ وفي هذه الجملة تكرر حرف الغين الى الوف  
 الالفوف وهذا من المحال ان ينطق به ناطق من بني آدم  
 وانما الحكمة في ذلك بقضية ما جرت به قاعدة الحكماء الاقدمين  
 والعلماء اللاحقين اهم اذ تكرر حرف الغين وبلغ الى مراتب  
 الالفوف والوف الالفوف بسطوه بسطا طبيعيا على  
 القاعدة فحصل من مراتب الاحاد خمسة احرف وهي ا ت ث





فأخذنا مرتبة الواحد وهي تسعة عدد حرف الطاء فثبتناها طاء  
 على هذه الصورة **ط** ثم أخذنا مرتبة العشرات وهي ثمانون  
 عدد حرف الفاء فوضعناها فاء على هذه الصورة **ف** ثم أخذنا  
 مرتبة المئين وهي سبعة مائة عدد حرف الذال فوضعناها  
 ذالاً هكذا ثم نظرنا إلى جمع هاتين الجملتين المذكورتين اللتين  
 هما حرف **الظن** لو تروم أن نوجدنا فيهما من العدد تلك مراتب  
 وهي أيضاً واحد وعشرات ومئين فأخذنا مرتبة الاحاد  
 وهي ثلاثة عدد حرف الجيم فثبتناها جيماً هكذا **ج** ثم أخذنا  
 مرتبة العشرات فوجدناها ثلاثين وهي عدد حرف اللام  
 فثبتناها لاماً هكذا **ل** ثم أخذنا مرتبة المئين فوجدناها  
 تسعين وهي عدد حرف الظاء فثبتناها ظاءً هكذا **ظ** وبها  
 ملئت حروف الطلسم وجعلتها تسعة أحرف على هذه الصورة كما  
 تركب **دم ف ط ف ذ ج ل ظ** فاردنا ان نركب  
 منها أسماء لمجعلها ثلاثاً أسماء سرىانية وهي أسماء ثلاثية  
 لمناسبة لان ارقام الطلسم ثلاثية والوقوف ثلاثياً فركبناها  
 على هذا المنوال **د م ف ط ف ذ ج ل ظ** وقد تم  
 ذلك ثم ان اردنا ان نركب من هذه الحروف المستخرجين  
 الطلسم الاو طلسم ثانياً فقلنا ان جعلتها تسعة أحرف  
 فبها في مثلها بلغت **٨** ثم نظرنا في ميزانها الطبيعي فوجدنا  
**٨ ٦٦** ثم جمعنا العددين فحصل من جمعها **٧٤ ٩** فركبناها

طلسم على هذه

طلسمًا على هذه الصورة المباركة كما ترى **٨ ٦ ٦ ٨ ٧ ٤ ٩**  
 وقد كمل الطلسم الثاني فاردنا ان نستخرج منه طلسمًا ثالثاً فظهرنا في  
 اول عدد وضع فيه من مراتب الاحاد فوجدنا فيهما من العدد واحد  
 وهو عدد حرف الالف فوضعناه الفاء على ما هو ثم أخذنا  
 المرتبة التي تليها وهي مرتبة العشرات فوجدنا فيهما من العدد  
 ثمانين وهو عدد حرف الفاء فوضعناه فاءً هكذا **ف** ثم أخذنا  
 المرتبة الثالثة من الطلسم فوجدنا فيهما من العدد مرتبة احاد وهي  
 ستة عدد حرف الواو فوضعناه واواً هكذا **و** ثم أخذنا المرتبة  
 الرابعة وهي مرتبة عشرات فوجدنا فيهما من العدد ستين وهو  
 عدد حرف السين فوضعناه سيناً هكذا **س** ثم أخذنا المرتبة  
 الخامسة وهي من مراتب المئين فوجدنا فيهما من العدد ثمان مائة  
 وهو عدد حرف الضاد فوضعناه ضاداً هكذا **ض** ثم أخذنا  
 المرتبة السادسة وهي من مراتب الالوف فوجدنا فيهما من العدد  
 الف وهو عدد حرف الفين فوضعناه فيناً هكذا **ف** ثم نظرنا إلى  
 التي المرتبة السابعة فوجدناها مرتبة احاد وفيها من العدد سبعة  
 وهو عدد حرف الزاي فوضعناه زايًا هكذا **ز** ثم أخذنا المرتبة  
 الثامنة وهي من مراتب العشرات وفيها من العدد اربعين وهو  
 عدد حرف الميم فوضعناه ميماً هكذا **م** ثم أخذنا المرتبة التاسعة  
 فوجدنا فيهما من العدد تسعين وهو عدد حرف الطاء فوضعناه  
 طاءً هكذا **ط** ثم أخذنا المرتبة العاشرة وهي اخر مراتب الطلسم



فوجدنا فيها من العدد الفا وهو عدد حرف الغين فوضعنا غينا  
هكذا **ع** وقد كملت عندنا عشرة احرف على هذه الصورة كما ترى  
**ا ف و س ض غ ز م ط ع** فاردنا ان نركب منها طلسمًا  
فضربناها في نفسها من العدد فحصل من ضربها من العدد مائة ثم اخذنا  
ميزانها الطبيعي فوجدناه **٣٨٩٤** ثم جمعنا العددين فحصل  
جمعها **٣٩٩٤** فاخذنا هذه الأعداد الحاصلة **٣٨٩٤** وركبنا منها  
طلسمًا على هذه الصورة المباركة كما ترى **٣٨٩٤ ٣ ٩٩٤ ٣**  
وقد كمل الطلسم الثالث ثم انا اردنا ان نستخرج منه طلسمًا اخر  
فقلنا ان اول مرتبة من مراتب هذا الطلسم هي مرتبة مئتين  
وفيها من العدد مائة وهو عدد حرف الكاف فوضعناه  
**قا** فاهكذا **ق** ثم نظرنا الى المرتبة الثانية فوجدناها مرتبة احدى  
وفيها من العدد اربعة وهو عدد حرف الدال فوضعناه  
**د** الا هكذا **د** ثم نظرنا الى المرتبة الثالثة فوجدناها من مراتب  
العشر اثنى وفيها من العدد تسعين وهو عدد حرف الصاد  
فوضعناه **ص** اها هكذا **ص** ثم نظرنا الى المرتبة الرابعة فوجدناها  
مرتبة مئتين وفيها من العدد ثمانمائة وهو عدد حرف الضاد  
فوضعناه **ض** اها هكذا **ض** ثم نظرنا الى المرتبة الخامسة فوجدناها  
مرتبة الالف وفيها من العدد ثلثة الاف وهو عدد  
**ث** ثلثة غينات فوضعناها على هذه الصورة **ع غ غ ع** ثم نظرنا  
الى المرتبة السادسة فوجدناها مرتبة احدى وفيها من العدد اربعة

وهو عدد حرف الدال

وهو عدد حرف الدال فوضعناه **د** الا هكذا **د** ثم نظرنا الى المرتبة  
السابعة فوجدناها مرتبة عشرين وفيها من العدد تسعين  
وهو عدد حرف الصاد فوضعناه **ص** اها هكذا **ص** ثم نظرنا الى  
المرتبة الثامنة فوجدناها مرتبة مئتين وفيها من العدد تسعين  
وهو عدد حرف الطاء فوضعناه **ط** اها هكذا **ط** ثم نظرنا الى المرتبة  
التاسعة فوجدناها مرتبة الالف وفيها من العدد ثلثة الاف  
**الاف** وهو عدد ثلث غينات فوضعناها هكذا **ع غ غ**  
وقد تم ذلك فحصل عندنا من هذا الطلسم ثلثة عشرة حرفا على  
هذه الصورة كما ترى **ق د ص ض غ ز م ط ع** فاردنا ان نركب  
**ع غ** فاردنا ان نركب منها طلسمًا على الهيئة المذكورة فضربناها  
في نفسها فحصل من ضربها **١٦٩** ثم نظرنا في ميزان المروفي  
الطبيعي فوجدناه **٧٩٨٨** ثم جمعنا هذين العددين فحصل  
من جمعها **٨١٥٧** فركبنا منها طلسمًا على هذه الصورة المباركة  
**٨١٥٧ ٧ ٩٨٨ ٧** وقد كمل الطلسم الرابع ثم استخرجنا  
من هذا الطلسم حرفا على ما سبق من قاعدتنا هذه التي نحن  
بصددها فحصل منه اربعة وعشرون حرفا على هذه الصورة  
كما ترى **ط س ق ع ف ط ع غ غ غ غ غ غ ز ن ق**  
**ع غ غ غ غ غ غ غ غ** وقد كمل استخراج الطلسم الاربعة وهي التي  
توضع على اربع جهات الوفق فاعرف ذلك فوق اثنا





فعدة الضرب فيكون اخر عددك مغلاقا الوقت فتجتمع مع اسماء على عدد  
بيوت وفنك ثلاثيا كان او رباعيا او خماسيا او اى وفق كانت  
فمن غير ذلك الي تقزم بها على العمل **واما الوجه الثاني** فهو ان تاخذ  
مفتاح الوقت وتستنطق ما فيه من العدد حروفا ثم البيت الثاني  
كذلك ثم الثالث ثم الرابع الى تنهي الى المغلاق **تستنطق**  
كل بيت من الوقت حروفا ثم تجمع الحروف وتنظر كم هي فان  
كانت مزوجة فكسرهما اربعة اسطر وتسطها اسماء رباعية وان  
كانت الحروف مفردة فكسرهما خمسة اسطر وانظما اسماء  
خامسة وما يحصل معك من الاسماء تقسم به على العمل **مثال ذلك**  
اردنا ان تستنطق وفقنا هذا ونسخر منه عزمية على الوجه  
الاول الذي ذكرناه فنظرا في مفتاحه فوجدنا فيه من العدد  
٢٥٩ وهو لا يعني بطرح هوش وبوش وطوش فاضفنا اليه  
لفظ هوش وركبنا اسماء رباعيا على هذه الصيغة **طز هوش**  
وكذلك فعلنا بغيره من بيوت الوقت الى ان انتهينا الى المغلاق  
فحصل منه تسعة اسماء على هذه الصيغة **طز هوش ٢ سر هوش ٢**  
**اسر هوش ٢** **بسر هوش ٢** **جسر هوش ٢** **دسر هوش ٢** **هسر هوش ٢**  
**وسر هوش ٢** **رسر هوش ٢** وقد تم ذلك واذا اردت ان  
ان تسلك هذا بطريق الاضافة **واما اذا سلكت فيه بطريق الطرح**  
والاستقاط في اغلب ظني انه لا يفي واوجه من الاضافة اليه

مع انه يعني بطرح

مع انه يعني بطرح **هوب وبوب وطوب وبوب وموب وبوب**  
وتحذف لك وسأضرب لك مثلا يقرب فهمك **مثال ذلك**  
مفتاح وفقنا ٢٥٩ اسقطنا منها ٢١ وهو عدد لفظة يوم وبقي  
عندنا بعد الطرح ٣٨ من العدد فاستنطقنا هاء حرفين لا امر  
وحاء واضفنا اليهما لفظة يوم وركبنا اسماء رباعيا على هذه  
الصيغة **لحيق ه** وقس على هذا بقية بيوت الوقت الى تنهي  
الى المغلاق فتجتمع معك ايضا تسعة اسماء ان كان الوقت  
ثلاثيا وستة عشر ان كان رباعيا وخمسة وعشرين ان كان  
الوقت خماسيا وهذه القاعدة مطردة في جميع الاوقات هكذا  
يكون استنطاق عزائمها وما يحصل معك من الاسماء تقسم به على  
العمل المطلوب **واما الوجه الثاني** مثاله في وفقنا هذا  
مفتاح كما علمت **٢١** كما مر بيانا فاستنطقنا هاء ثلثة احرف  
على هذه الصيغة **طان ر** ومن البيت الثاني حرفين **س ر**  
ومن البيت الثالث ثلثة احرف **اس ر** ومن الرابع ثلثة  
ثلثة احرف **ب س ر** ومن الخامس ثلثة احرف **د س ر**  
ومن السادس ثلثة احرف **د س ر** ومن السابع ثلثة  
احرف **ه س ر** ومن الثامن ثلثة احرف **و س ر** ومن  
التاسع ثلثة احرف **ز س ر** وقد تم ذلك فحصل معنا  
من الحروف ستة وعشرون حرفا فوضعنا هاء على هذه الصيغة





المناسبة لعمله ونحو تنجيد وقت التنجيم فاما الأوقاص  
فتأخذها من عدد الوتر الذي أنت بصدد واما البخور فمن  
حروف الوتر مثال ذلك عدد الوتر الذي نحن بصدد  
٢٨٩ قدرنا على ايام الأسبوع فخرج في يوم الخميس ولر من  
الكواكب المشتري ثم درنا به على لبروج فوجدنا في برج القوس  
قلنا يكون العمل في يوم الخميس في ساعة المشتري وهي الساعة  
الأولى والثامنة من اليوم المذكور والطالع برج القوس ويكون  
نقشه في لوج من المشتري فاعرف ذلك **وما البخور**  
فتأخذ من حروف الوتر ونجيد وقت التلاوة للعزيمة  
وطبق ذلك ان ترسم الوتر حروفا مفردة وتستخرج من مفردة  
جزء البخور مثال ذلك حروف الوتر فاعرفنا هذه التي عشر  
حرفا وهي هذه **ت ه ي ج ز ي د ل ع م س و** فنظرنا فيها  
فوجدنا فيها من البخور ثلاثة اجزاء هيل وزا الورد وبنو الجوز  
ولم نجد غيرها ظاهرا وهاكنا فاعرف ذلك **خاتمة**  
في استخراج الكيف القالب وما يجعل فيه العمل وهو من الشروط  
اللازمة اذ لا بد من معرفة الكيف الاغلب **وطريق ذلك**  
ان تنظر الى الوتر وتعرف اي طبع اغلب عليه من العناصر  
الاربعة فان وجدت غالب عنصر النار فادفن العمل تحت  
حراة النار وان غلب عنصر الهواء فعلق العمل في الهواء

بجمل الطال وان

بجمل الطالب وان غلب عنصر الماء فاجعل العمل في الماء الجاري  
او في بئر مجور وان غلب عنصر التراب فادفن العمل في التراب  
في قبر دارس او في طريق يخطاه المظلوم او تحت عتبة  
باب دار **واما كيفية استخراج الكيف الاغلب**  
فهو على هذه الصورة **مثال ذلك** في قاعدتنا هذه حروف  
الوتر ثلاثة عشر حرفا بواو عمو لان في اخره يزداد واللفظ  
بين عمو وعمر فقطرنا في الوتر فوجدنا فيه من حروف النار  
حرفين وهما **ه م** وهما درجتان وثانية ومن حروف التراب  
**و ي ي ي ت** وهي درجتان وثلاث دقائق ورابعة ومن  
حروف الهواء حرفين وهما **ج ز** وهما مرتبة ودرجة  
وهما هذان الحرفان المتقدم رسمهما ج ز ومن حروف الماء  
اربعة احرف مرتبة ودقيقة وثانية وثالثة وهي **د ل**  
ع ر فقلنا الاغلب عنصر التراب فتدفن العمل في التراب  
واسم اعلم بالصواب في الرسالة المباركة بعون الله وكرمه  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي والمرسلين وسلم والحمد لله على  
ذلك **فصل في معرفة سائر الاسرار المكتوم عن**  
**العيون** والابصار في اخراج التفسير لقضاء الحاج  
ولما يحتاج اليه الانسان في كل وقت وحين من عمل الخبير

والشر كالحمية والقبول والعطف والتأليف والفرقة  
 والبغضة والعداوة والعار والحاسب والنصر على الاعداء  
 وجلب الغائب وطرد الباطل وولاية المعزول وذلك  
 كل ما دون الله تعالى وقدرة المحيوية فلا تقطع المستحقة فإنه  
 سر عظيم تعالى به كل المقاصد وترفع به اعلا المراتب يا ذن الله  
 تعالى ثم علمت كل علم من الاعمال يحتاج الي شيء يسمى  
 الوتر والكلم وهو ان يقال فلان يحب فلان او فلان يهلك  
 فلان وهو ان يكون من كلمة واحدة نحو مضي او مذل او ما اشبه  
 ذلك لمن يريد وقوع ذنبه او من كلمتين نحو فلان يهلك وسبعة  
 فلان ونحو ذلك او من ثلث كلمات نحو فلان يحب فلان افلا  
 يطرب فلان ونحو ذلك او من اربع كلمات نحو فلان يعطي  
 كذا او فلان يهلك فلان كذا والاختلاف ان يكتب السعد والرمه  
 والغم والصداع ونحو ذلك يطلب فلان ويجعل الطالب  
 مطلوباً في ذنبه والمطلوب طالباً كما اذا اردت سعة  
 شخص فتقول السعد يطلب فلاناً مع القياس بالعكس فانهم  
 فاذا اردت علماً من الاعمال فاكتب ما تريد حسب تلك  
 المراتب المتقدمة بحسب ما يتفق لك منها ثم ابسطه بالبسط  
 الاول لا بالثاني حتى يخرج الزمام والبسط الاول هو وضع

الحدود والقياس

الحروف **المختصة** مفردة ثم تكسرهم بالتكسير الاول والثاني  
 ولا بالثالث فتخرج الزمام فتطرحه خوف التكرار مثاله  
 اردنا حمية احمد لعبد الباقي فكنا اذ لكرو فامفرقة وبسطها  
 بالبسط الاول وكسرنا هاء حتى خرج الزمام على القاعدة  
 المعهودة وهذه صفة تكسرها في **اح مرد ياح حسب**

اح مرد ياح حسب  
 ب ع ب د ا ل ب ا ق ي  
 ب ا ق ح ا م ب د ل ي ا ح د ب ب ع  
 ع ي ب ا ب ق ا د ح ح ا م ي ب ا ل د  
 د ع ل ي ب ب ي ا م ب ا ق ا د ح ح  
 ح د ح ع د ل ا ي ق ا ب ا ب ب ي م ا

اح مرد ياح حسب ب ع ب د ا ل ب ا ق ي فالزمام هو السطر الاول  
 وهو سادس اسطر التكسير بطرحناه خوف التكرار لانه  
 وقع في الاول فاذا تم العمل على هذا الوجه خذوا كل سطر واجعله  
 وتراً كالاول وكسره وابسطه حتى يخرج زمامه على حدة ثم خذوا  
 الاسطر واجعلوه وتراً كسطر الاول وكسره حتى يخرج زمامه  
 ايضا **مثاله** اخذنا اول كل سطر وكسرنا على هذه الوجة المذكورة  
 ونحو البسطة الثانية فخرج الزمام ايضا في سادس سطر كالبسطة  
 الاولى وفي هذه صورة كتابي الصفحة المقبلة ظهر الورقة فافهم



اي ع د ح خرج زمامها في السطر السادس وطرحناه خوف  
 ح ادي ع التكرار ثم اخذنا اخر كل سطر وكسرناه على الوجه  
 ع ح ك ا د الوجه المذكور وهي البسيطة الثالثة ومدة كل  
 د ع ا ح ي ي ع د ح ا ح ج زمامه في السادس ايضا  
 ي د ع ا ا اي ع د ح وطرحناه خوف التكرار فاذا  
 ا ي ع د ح د ا ع ي ح تم العمل على هذه الصيغة وصحت  
 ح د ي ا ع الثلاث البسيطة فالاولى هي لام  
 ع ا د ي الثانية هي الميم والثالثة هي النون  
 ي ع د ح ا فانظم من الاولي كلمات سبانية  
 ان كان العمل خيرا فعد كل اربعة احرف سطر واجعلهم  
 كلمة واجعل احرفهم خفضين كما يجب هو زج الى اخره وان كان  
 شرا فعد كل خمسة احرف سطر واجعلهم كلمة لالت  
 الافراد للفراق والازواج للاتفاق **مثاله**  
**فيما ذكرنا احد جميع بدال ياتي يا في اميد لياخ دبيع**  
**عيباء بقدر ح ايم يبلد دعلي بيباء مياقي ا د ح ح د ح ج**  
**دلاي قباي بيباء فاذا تم عملك على هذا المنوال كستخرج**  
**من البسيطة الثانية اسماء الملائكة وهو ان كان العمل خيرا**  
**فأخذ عدد طر اربعة احرف بالجملة الكبير ونطرح منهم احد**

خمسين وهو

وخمسين وهو عدد لفظة ايسل وتجعلهم اسم ملك والحروف  
 الخارجية منه تبدأ بالكثيرها اولاً ثم بالاقل فالأقل هذه في عمل الخير  
 واما في عكسه فتأخذ عدد كل خمسة احرف ونطرح منه احد  
 وخمسين ايضا كالاول وتنظم باقي الحروف لكن بالترقي  
 يعني تبدأ بالاقل اعني اقل الأعداد ثم بالكثيرها فالكثر فالت  
 كانت الحروف لا تقضي بان يطرح منها فزدها ايسل  
 واستنطق جملة واحدة **مثاله** **ي ح ن** بصدده اخذنا من البسيطة  
 الثانية اربعة احرف وهي الالف والياء والعين والذال  
 فنظرنا في عدددها فوجدناه ٨٥ اسقطنا منه ٥٥ وبقي ٣٠ وفيها  
 من الاحرف لام ودال فبقول الدائيل بدأنا بالكثر لكونه  
 للاعمال الخيرية واما في الاعمال الشرية فتبدأ بالاقل فنقول  
 دلائيل فاذا اقم زدك وخرج من البسيطة الثانية روحا  
 لدائيل كاييل فزاييل بطاييل لحيائيل مياييل لان اذن فضل  
 في الاخر خمسة احرف فتجعلهم اسما واحدا للمرضى وقاويستة  
 فتجعلها اسمين اربعة احرف منها اسم والحرفان اسم **والثالثة**  
 اسم اذا كان الزايد ثلثة احرف فاذا تم ذلك فارجع الى النسبة  
 الثالثة فان كان العمل خيرا فعد اربعة احرف وزد عليه  
 لفظة طيش يخرج منهم اسماء الجن الموكلين بذلك العمل وان

كان شراً بعد خمسة أحرف فافعل ذلك لكن من اجسام  
الحروف لان اعدادها ضد البسيطة الثانية مثال  
فما نحن بصدده بعد خطيش أو خطيش عدد الطيش  
عخطيش ديا عطيش احاد يطيش فاذا تم على هذا المنوال  
ومت البسيطة الثالثة فارجع الى الوراء وهو السطر الاول  
من البسيطة الكبرى واجمع عدده بالجمالكبير واضربه في  
عدد حروفه فان كان العدد خيراً فنزل هذه العدد في فوق  
مربع وان كان شراً ففي فوق مخمس وعلى كل حال اقل وافاق  
الفردية للشدة والخير الزوجية في هذه القاعدة وقد يختلف  
في غيرها ولنرجع الى ما نحن بصدده فنقول نظراً الى حروف  
الوتر من البسيطة الكبرى فوجدناها ستة عشر فاجمعنا  
عددها فكان ٢٩٣ ضربنا العدد في الحروف حصل منه  
٦٨٨ فنزلنا هذه الاعداد في فوق مربع اربعة في اربعة  
على هذا المثال المرقوم وصفت ذلك اننا استنتقنا من العدد  
المدقوق اس المربع وهو ٣٥٨ بقي عندنا ٤٦٨ قسمنا على مسطح  
الوقف و ١٤ خرج كل قسم منه ١١٦ وانكسر عندنا من القسم  
٣ اذ حلناها في البيت الثالث عشر كما يفهم من هذا المثال  
من صورته في الورق المقابلة



قافاذا تم العمل على هذه الصورة  
وعلى هذا النمط تستخرج من الوقف  
اربعة املاك وهم المقسم على جملة  
من تقدم من الملائكة والجن وطريق  
استخرجهم هو ان تأخذ الاول من  
من المفتاح والثاني من المغلاق

١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦

والثالث من الضلع والرابع من المساح  
فاما المفتاح فهو اقل عدد في بيوت الوقف والمغلاق  
التر عدد فيه والضلع هو جملة سطر من بيوت يعني عدد جميع جهة  
من جهات الوقف طولاً او عرضاً وهو عبارة عن جملة ما نزل  
في الوقف جميعاً والمساحة هي العدد الحاصل من ضرب كامل الضلع  
في كامل السطح يعني جملة عدد اضلاع الوقف جميعاً طولاً او عرضاً  
ففي مثالنا هذه مفتاح ١١٦ وهو اقل عدد فيه ومغلاقه ١١  
وهو اكثر عدد فيه وضلعه ٦٨٨ ومساحته ٨٢٥٣ اقترح  
من كل عدد من هؤلاء الاعداد ٥ وهو عدد ايسل كما وتستحق  
روحانياً بطريق الترتيب من الاقل الى الاكثر في الشدة وعكسها في الخير  
ففي هذا المثال كعب المفتاح يعني عدد بعد طه ايه يعني ١١١  
فاستنتقنا روحانياً عقيجا ايسل وكعب المغلاق ١١٣



والملك الخارج منه عقلايل وكعب الضلع ٣٧٢ والمملكة الخارج  
 ونخلز ايل فان قلت من اين جاءت هذه الدلائل في الاول فلنا  
 القاعدة انما اذا زادت الاكوف على الواحد يكتفي منها بواحد  
 ويكتب حرفا او حرفا بعد الحروف الباقية فلو كان العدد  
 مثلا تسعة الاف اثنتا قبل الفين حرفا واحدا وهو الطاء  
 وان كان العدد تسعة عشر الفا اثنتا لدرتين وهما الطاء  
 والياء فتقدم اول الحرف الطاء ثم الياء وايك الفلم  
 ثم كعب المساحة وهو ١٨٧٥٢ والمملكة الخارج منه جيفنايل  
 فاذا انت هذه الاربعة الاملاك فتتظم حينئذ الدعوة  
 وطريق فظها ان تبدأ اولا باسم الله ثم بصفاته في المعنى المقصود  
 ثم تسرد الكلمات السبانية المستخرجة من البسيطة الكبرى  
 وهو ان تقول اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الابرار  
 الطاهرة وتنعت الملائكة نعمنا يليق بمقامهم انت يا فلان  
 وانت يا فلان وتسرد الملائكة المستخرجة من البسيطة الثانية  
 ثم تقول اجيبوا وعجلوا وافعلوا كذا وكذا وتوكلوا ه  
 بخدمتكم التوفيقية الجارية الشديدة المرددة العظام المفهورة باسماء  
 الله المستخرجة حين لقضاء الحاجات ومصالح عباد الله اوجب يا فلان  
 وانت يا فلان وتذكر الاعوان المستخرجة من البسيطة الثالثة  
 ثم تقول توكلوا ايها الجن بحق ما نلتو عليكم وافعلوا كذا

وكذا واحضروا

وكذا واحضروا مقام هذا وشموا دخنتي بحق كذا وكذا واحضروا مقام  
 وتسرد الملائكة الاربعة المستخرجة من الوفق بالتعظيم والتعنت  
 اللائق بهم وتقول يا ملائكة اسد وكلوا خدمتكم من الجن  
 بقضاء حاجتي اذ لم يليق بخدمتكم ومقامكم ان تنزلوا اليها بالحق  
 وحقارها وارتفاع سيادتكم بالذي قال للملائكة اسجدوا  
 لادم فسجدوا الا ابليس بحق الذي لا اله الا هو الحق القنوم وقد  
 تمت الدعوة وحينئذ تسرد الدعوة على الوفق بعد دنيواته  
 وذلك في المثلث تسع مرات وفي المربع ستة عشر مرة وفي  
 خمسا وعشرين مرة **فصل منه فيما ينزل فيه الوفق**  
 وما ينبغي به في اي طالع تكون الكتابة والقراءة عليه وفي اي  
 شيء يوضع **اما معرفة ما ينزل فيه الوفق** فاعلم ان  
 كل وفق منسوب الى كوكب من الكواكب السبعة البسيطة  
 فالمثلث لرحل ومعدن الرصاص فينقش عليه وسائر الاوقات  
 كذلك ونسبتها معلومة لكل وفق ينقش في معدن كوكبه  
 واما الجن فكل رائحة ذكية للأعمال الخيرية والرواح الجنية  
 للأعمال الشريرة لكن لا بد من تخصيص وطريق ذلك ان تنظر في  
 البسيطة الاولى وتلقظ منها بعض اسماء العقاقير مثاله  
 وجدنا فيها حروف اقايا فناخذها ونخرجها **واما**  
 كيفية استخراج طالع المسئلة وهو الكوكب الذي يكتب فيه

المسئلة وطريقه ان تجمع عدد الوفق اولا وتسقطه سبعة  
سبعة فما بقي يقدر على الكواكب مسنداً من رجل شري مكنه  
من شمسه فتأخرت بطارذ الاقمار : مثالها فيها  
بحر بصدده جعنا الوتر فوجدنا ٢٩٣٥ صرحنا سبعة سبعة  
وبقي عندنا بعد الطرح ستة فعدد نابع من رجل فانتهى بنا العدد  
الى عطارد قلنا طالع المسئلة كوكب عطارد فيكتب في طالع  
وهي الساعة الاولى من يوم الاربعاء والثامنة منه ويخرج وقت  
العمل بنجوم المقدم ذكره المستخرج من البسيطة واما مع قرا الكوكب  
الذي يخرج فيه والمراد بالتجيم تعليقه بالقرارة عليه فطريقه ان  
تجمع عدد اسم الطالب واسم امته ان امكن والا فاسم فقط  
وتسقطه ٢٢ ٢٢ وما بقي يقدر من برج الحمل فحيث انتهى العدد  
في برج من البروج فانظر ريت ذلك البرج اي كوكب يتوهم  
الكواكب السبعة السيارة فهو ذلك الكوكب الذي يخرج فيه  
مثالها فيما نحن بصدده حسنا اسم الطالب واسم امته يبلغ  
٢٩٥ اسقطناها ٢٢ ٢٢ وبقي سبعة ومثينا بها اسم البرج  
فانتهى في برج الميزان ولزم من الكواكب الزهرة فيكون التجيم  
في ساعة الزهرة وهي الساعة الاولى من يوم الجمعة والثامنة منه  
واما ما يوضع في ظهر الوفق فالبسيطة لانها من ابرجة العمل  
واما السبابة فالأظهر ان تكون من الزمان الحامض والسفر

واما ما يوضع

واما ما يوضع فيه الوفق فهو الكيف الأغلب على العمل وطريقه  
ان تضع حد ولا أربعاً ميزاناً وتنظروا الأغلب على الوتر  
من الطبايع فتعمل به وهذه صفة الجداول المذكورة

مرتبة	دج	دقيقة	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة
١	هـ	ط	م	ف	ش	د
٢	و	ي	ن	ص	ت	ض
٣	ز	ك	س	ق	ث	ظ
٤	ح	ل	ع	ر	ج	غ

مثالها فيما نحن فيه فطرنا في البسيطة فالأول فيها الألف والميم  
ولكن تكررت الألف ثلاث مرات فحسبناها ٧٢ وفي البسيطة  
متر حروف الهواء الباء والباء فتكررت الباء ثلاث مرات  
والياء مرتين فحسبناها فكانت ٨٠ وفيها من حروف الماء  
قاف ولم يتكرر ولها من العدد ٤ وفيها من حروف  
التراب الدال والماء مرتين والعين فحسبناها فكانت  
١٠٤ فزينا الغالب التراب فيدفع العمل في التراب فلو  
خرجت القوى الأربعة متساوية فتقدم النار لأنها اقوى  
ثم تقدم الهوائية ثم المائية ثم ثم الترابية واما في العمل  
في التراب ففقد المعلوم ان امكن والا فلي في التراب  
كان واما النار فيكون وضعه قريباً من النار ولها الهواء



فيعلق في الهوى والمأوى في الماء والشروط اللائقة بالعمل في قراءته  
 ويحمله وهيئة جلوسه فلا يخفى على من له أدنى معرفة في هذا العلم  
 ولكن بقاء معنائه آخر لا يغنا عنه لأن من لوازم الشروط وهو انه  
 لو قل العامل القسم الخارج من البسائط عدد البيوت على ما تقدم  
 فلا يدور فوق الأبقار في البرهنية ٢١ مرة أو ٢٢ مرة أو ٧  
 مرة وان قراها بنامها قبل الاستعمال كان أولى فانه لا يتاخر ان  
 شاء الله تعالى ومعرفة الاجابة تظهر من دوران الوقت  
 من حمدا لله سبع مرات فاذا ريت ذلك عجل برفعه قبل  
 ان يدور على اليسار لئلا ينعكس العمل فان لم يدور في تلك  
 الساعة قد عد الى البى مثله من اليوم الثاني وهكذا واستد اعلم  
 بالصواب وهذه عن طرة البرهنية نقول **برهنية**  
 كبريتلية طور ان من جل برجل برقب برهش غلمش خوطير  
 قلنه بود برشاين كظهير فوشلج برهيو لا بشكيلج قز من الغليلج  
 قبرايت هياها كيد هلا شينا هير شمهها هير يكيطهويت  
 بشايتش طويتش طوطياش شينا هير باروخ يشيم اللهم بحق  
 كبريتش شطبي جلد ميجا هليج مهطياج مهطياج اجيبوا  
 بالعهد الذي عاهدتم عليه الله ورسوله ولا تنقضوا  
 الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفلا لسمان الرب  
 المحيب الفعال لما يريد ليس كمثله شيء وهو السميع العليم

وهذه الاضراف

وهذه الاضراف **الكبر** تقر سورة اذا زلزلت الى اثنا  
 ثلث مرات لا تنقصوا موتا رفاتا ارمياخ ٢ شلج ٢ سلام تنفر  
 سورة والليل الى سعيكم شتي والبحر حصي لسان وباسه التوفيق  
**فصل في بيان اوقاف القرآن العظيم**  
 واختلاف اوضاعها بحسبها وتقسما عليها في ذلك وفق مرتب في بقا  
 في اربعة اخذت عن السيد الجليل احمد بن عبد الله صاحب الدرر  
 اليمين وذكر ان العدد الموضوع فيه هو عدد القرآن العظيم ويصح  
 لعلاج الامراض هكذا ذكره لي وقد جربته ولم ينجح عندي  
 وهذه صورته كما ترى وله امثلة في اربعة كتب على اربعة

١٢٩٩٩٩٢٩	١٢٩٩٩٩٣٢	١٢٩٩٩٩٣٥	١٢٩٩٩٩٣٨
١٢٩٩٩٩٣١	١٢٩٩٩٩٣٤	١٢٩٩٩٩٣٧	١٢٩٩٩٩٤٠
١٢٩٩٩٩٣٣	١٢٩٩٩٩٣٦	١٢٩٩٩٩٣٩	١٢٩٩٩٩٤٢
١٢٩٩٩٩٣٥	١٢٩٩٩٩٣٨	١٢٩٩٩٩٤١	١٢٩٩٩٩٤٤





جيم حاء خا دال ذال  
 ٣٩٩٣ ٢٣١٦ ٥٤٣٢ ٤٧٧٩  
 باء نون سين شين صاد  
 ١٥٩٠ ١٧٩٢ ٥٨٩١ ٢٢٥٢ ٢٠١٣  
 ضاد طاء ظاء عين غين  
 ١٢٧٣ ١٤٠٧ ٨٤٢ ٩٢٢٠ ٣٣١٨  
 فاء قاف كاف لام مي  
 ٨٤٩٦ ٨٢٩٦ ٣٠٤٣٢ ٣٠٦٥٦٠  
 من واو هاء زاء  
 ٢٥٥٣٦ ٢٦٥٦٠ ١٧٠٧٠ ٤٧٢٠ ٣٥٩١٩  
 حجة بحروف بحروف المنقوطة لكرزف المهملة  
 ٢٠٣٥١٢ ١٠٩٥٠٩  
 ام نقط من اسفل ام نقط من اعلا ام نقط من اعلا  
 ١٢٧٠ ١٢٧٠ ١٢٧٠  
 ام نقط من اسفل ام ثلث نقط من اعلا جملة نقط القران  
 ٢٥٩١٩ ١٠٥٨٧ ١٥٩٥٥٨  
 وكلمات القران وايات القران منها الف امر والف  
 ٧٧٤٣٧ ٦٦٦٦  
 كفى والف وعد والف وعيد والف عبر وامثال والف قصص  
 والخبار وخسماينة ايت تحلات وحرام وماينة ايت دعاء وتشبيح  
 وست وستون ايت ناسخ ومنسوخ وايت اعلم وجملة اعدا  
 القران ٢٠٨٣٣٥ فوضعنا في مربع اربعة في اربعة  
 على هذه الصورة كما تراه في الورقة المقابلة فشد



دحيائيل

٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢
٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢
٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢
٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢	٥٢٠٨٤١٢

كطائيل

**فصل في نصاب البسملة** اعلم ان حروف  
 البسملة الغير المكررة هي عشرة احرف فاذا اردت العمل  
 بها فلا بد من اداء شرطها لا تخاف من اللوازم وها انا اوضحها  
 لك ان شاء الله تعالى وهي ثمانية اشياء النصاب والزكوة  
 والعشر والقفل والدور والمدور والبدل والختم ونبيه عشرة  
 الاجابة وطريق العمل به ان تاخذ حروف البسملة الغير

وهي عشرة حروف كما ذكرناها وتضربها في نفسها اعني عشرة في عشرة  
 فما بلغت فقراها بنيت النصاب ونصف ذلك بنيت الزكوة  
 ورابع ذلك بنيت العشر وبعد ذلك الفلك بنيت القفل  
 والدور المدور كالنصاب والبذل بعد الدار السبع  
 السيارة والختم على موقعة البروج الاثنى عشر والسبعة الاجابة  
 بعد الحروف الغير المكررة في مدة عدد الحروف في كل يوم  
 عدد هـ **مثال** ذلك حروف السبعة عشرة ضربها بناتها  
 في مثلها بلغت مائة فاخذنا الحروف الفا قلنا نصاب  
 التسمية مائة الف فقراها هذا العدد بنيت النصاب فاذا فرغت منه  
 تصلي سه تعالى ركعتين تقر في الاولى الفاتحة والشرح وفي  
 الثانية الفاتحة وسورة الاخلاص وبعد السلام تقول يا وكيل  
 ستا وستين مرة **ثم** **شرح** في اداء الزكوة فقراها نصف النصاب  
 وهو خمسون الفا فاذا فرغت من ذلك تصلي الصلوة المذكورة وبعد  
 السلام تقول يا مجيب حسا وخسين مرة **ثم** **شرح** في اداء  
 العشر فقراها بعد ربع النصاب وهو خمسة وعشرون  
 الفا فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام  
 تقول يا ولي ستا وستين مرة **ثم** **شرح** في اداء القفل  
 فقراها بعد درج الفلك ثلثمائة وستين مرة فاذا فرغت من  
 ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول يا فتاح ١٨٩

سورة الحمد والثناء

ثم تشر

مرة **ثم** **شرح** في اداء الدور المدور فقراها مائة الف مثل  
 النصاب فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة  
 وبعد السلام تقول يا معطي ١٢٩ مرة **ثم** **شرح** في اداء  
 البذل فقراها سبعة الاف مرة على عدد الدار السبع  
 السيارة فاذا فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد  
 السلام تقول يا وهاب اربعة عشر مرة **ثم** **شرح** في  
 الختم فقراها على عدد البروج الاثنى عشر الف ويطبق به فاذا  
 فرغت من ذلك صليت الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول  
 يا هادي عشرين مرة **ثم** **شرح** في اداء بنيت سرعة الاجابة  
 بعد حروفها الغير المكررة وهي عشرة احرف كما ذكرنا بقاغة  
 خذ حروفا قل الفا فقراها عشرة الاف مرة في كل يوم الى مدة  
 ايام فيكون جملة القراءة مائة الف فاذا فرغت من ذلك صليت  
 الصلوة المذكورة وبعد السلام تقول يا معني الف ومائة مرة  
 وقد تم عملك وتكاملت الشروط فاذا فعلت ذلك يوشك ان  
 يحضر لك الخديم في هذه المدة ويقضي جميع حوائجك وبعد تمام  
 الشروط تدخل الجنة وترضى بنفسك على ملازمة الشروط  
 الكاملة فان الاجابة تحصل لك بغير شك ولا ريب بقدر  
 استغاثي واسد موثق للسداد **فاتحة** في معون التوم وهو  
 نافع ان شاء الله تعالى من البرودة والعلق الباردة ويريد

سورة الحمد والثناء



في الباء ويسخن الكليتين والخصاصة وينفع من تقطير البول وينفع  
بالحكة من المعدة ويصفى اللون ويذكر العقل ويزيد في صفاء  
العينين وينقي البلغم وينفع بالسنعال القديم والجديد  
وينفع بالنسيان ويزيد في الحفظ وذكر العقل وصفته ان  
النوم المقشر وصب عليه بقدر ما يغمره باربع اصابع من حليب  
البقر ويطح بنا رلينه يعني خفيه حتى يشرب الحليب جميعه  
ثم تصب عليه من حليب البقر مرة ثانية بقدر ما يغمره وتطبخ ثانيا  
بنار لينه حتى يصير كالغسل الجامد ثم يحرك تحريكا جيدا ثم يترك  
من على النار ثم يفرز جانباً ثم تاخذ غسل من زرع الزعفران  
بنار لينه ثم تاخذ مثقالين زنجبيل بابونج ومثقال زعفران  
وقليل فلفل وقضمة طيب ودار صيني وهي القرصا الصغار  
تقرنل وان تيسر ثلثين جوزة بوه وقليل بسباسه اصفه  
الى الجوامح والا فالجوزة كافي ثم استحق جميع وارم على العسل  
حتى يمتلئ به ثم اطرح النوم المطبوخ على الجميع ويحرك تحريكاً  
حتى يمتزج امزاجاً ثم يفرز ويستعمل كل يوم على الريق عند  
النوم مثل حبة الجوزة فانها نافع جيد محراب **فائدة**  
ومن الزاكرات المرسومة في هذا الكتاب **فائدة**  
في النفقة وهي باضنة الى يوسف الصوفي وهو ان تصوم  
تدفع الى ثلثة ايام يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس وانت

مشتغل بزيادة

مشتغل بزيادة العزيمه كل يوم اثنين وسبعين مرة ولا تأكل ما فيه  
روح ولا ما خرج منه روح سوى خبز الشعير والزيت الطيب  
ولا تنام الا عن غلبة وهذه العزيمه المذكوره **تقول**  
يا شونا هيل يا شمري اسالك بجرمة عكر كهيل مرهوا لوبيل  
عجا جيل عراسيل اسالك بجرمة جبرائيل وميكائيل واسرائيل  
وعزرائيل وجرمة محمد صلى الله عليه وسلم ان ترزقني كل يوم  
دينارا استعين برعلي وفتي وليلتي **في ليلة الجمعة** تقول  
يا كريم يا رحيم الف مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم  
الف مرة ثم تنام فياتيك الخادم ويقول لك انريد الدنيا ام لا  
فقل لا اريد الدنيا استعين بها على الآخرة فيدفع لك دراهم من  
ذهب ولا تسلمها الا المستحقها وانفق منها الفقراء والمساكين  
**فائدة أخرى** ايضا نفقة يا كريم يا رحيم وهو ان تقول  
هذين الاسمين ليلة الجمعة الف مرة والصلوة على النبي صلى الله  
عليه وسلم الف مرة فانزى ياتيك آت في مناك يدك على شيء  
تستغني به عن الخلق او ان يعطيك رزقك يوما يوم فكل وتصرف  
فان لم ياتك في اول ليلة جمعة فانزى ياتيك في الجمعة الثانية فان  
لم يات ففى الثالثة والاربعه ياتيك قطع الاموال صح  
بحرب وباب الله التوفيق **فائدة** جلبة في صفة العمل  
بذلك الاسماء الشريفة التي هي اسماء الله الحسنة اذا اردت العمل







تنبيه ما ذكرناه من الثلاثية والرابعة والخامسة  
هو دورها التركيبي بعد حذف مكررها اعني بعد حذف  
الحروف المكررة منها لا دورها الطبيعي فافهم ذلك **واما**  
اسماء المكررة والايات هي ايضا على هذه القاعدة المذكورة  
تاخذ الحروف الغير المكررة منها وتضربها قيمها فابلغت فهو النصاب  
حسبما تقدم مثال **فلك** ملك قدوس خروفها سبعة فضر  
في نفسها بلغت تسعة واربعين فلناضابها تسعة واربعين الفا  
هكذا يضاب زكاة عشر قفل دور مدور بتلك  
**٢٠٠٠ ٣٤٥٠٠ ٣٦٠ ١٢٢٥٠ ٣٤٥٠٠ ٣٤٩٠٠**  
ختم سرعة الاجابة في كل يوم الى سبعة ايام **واما قوله تعالى**  
**١٢٠٠** سلام قولا من رب رحيم اذا اردت العمل بها فاشططها هذه  
كاتبك يضاب زكاة عشر قفل دور مدور  
**١٢١٠٠٠ ٣٦٠ ٣٠٢٥٠ ٦٠٥٠٠ ١٢١٠٠٠ ١٢١٠٠٠**  
ختم سرعة الاجابة **واما كلمة التوحيد التي هي**  
**لا اله الا الله محمد رسول الله**  
في هذه صفة شاطئها يضاب زكاة عشر  
قفل دور مدور **٨١٠٠ ٣٠٥٠٠ ٣٠٢٥٠**  
**٣٦٠** **٨١٠٠٠** **٣٦٠** **٨١٠٠٠** **٣٦٠** **٨١٠٠٠**  
**فصل** اخذ اذا اردت ان ترضى **٩٠٠٠** باسم من  
اسماء الله تعالى الحسين خاصة فاخذ الاسم المطلوب وتخرج له  
نصابا وزكاة وعشرا وقلا ودورا مدورا وبذلك لا يختار  
الاجابة ثم بعد

الاجابة ثم بعد

الاجابة ثم بعد ادا هذه الشروط المذكورة تدخل الخلوقة وتنفعل  
ما سياتي عليك بانه وطريقا ذلك ان تاخذ الاسم المناسب لحاجتك  
مع الاسم الاعظم وتنظر كمالهما من الحروف وتقرأ بعددها  
خذ حرفا قل الفايضة النصاب ثم بنية الزكاة خذ حرفا قل  
ماية ثم بنية القسمة خذ حرفا قل عشرة ثم تاخذ الحروف  
المذكورة يعني حروف الاسمين وتضربها في ثمانية وعشرين  
فما بلغت تقرأها بعددها بنية القفل ثم تاخذ عدد حروف  
الاسمين مبسوطة بسط النضاب وتقرأ بنية الدور المدور ثم  
تاخذ اعراب الاسمين الرقع والنصب والتخفيض والشدة  
والخزم وتقرأ بعددها بنية البذل ثم تاخذ حروف بسط  
الاسمين وتقرأ بعددها بنية الختم ثم تجمع حروف عدد  
الاسمين من الجدول الذي ذكره وتقرأ بعددها بنية سرعة  
الاجابة سبعة ايام كل يوم العدد الحاصل من حروف الاسمين  
من الجدول ثم بعد ذلك تدخل الخلوقة على الشروط الكاملة كما قول  
ومشروب وملبوس وغير ذلك وتأخذ الاسم المناسب  
لحاجتك دون اسم الذات وتدعوا به في الخلوقة وتكتب له اياما بعد  
حرفه ان كان رابعا فاربعة ايام وان كان خامسا فخمسة ايام  
او اقل او اكثر تكون ايام الخلوقة بعد حروفه وتقرأ الاسم في اليوم  
الاول بعد حروفه الاول ملفوظا بضم موكله وفي اليوم الثاني  
بعد حروفه الثاني بضم موكله وهلم جرا الى اخر حروف الاسمين فان

حصل المطلوب فيه والآن نأخذ عدد حروف الأسم من الجدول  
 واستنطقه ملكا علويا ثم نأخذ عدد الاسم الطبيعي ونستنطقه  
 ملكا علويا ايضا ثم نأخذ موكلات حروف الاسم ونجمع لك  
 ونجعل قسما تقراه كل يوم وليلة بعد الملك المستخرج من  
 الجدول وتداوم على ذلك ثمانية وعشرين يوما على الشرط  
 الكاملة فان الله تعالى يقضيه لك جميع ما اردت من امور  
 الدنيا بلا شك ولا ريب واتق الله في نفسك وها انا اوصي  
 لك مثلا في اسم الله تعالى ملكا لتقيس عليه في جميع اسماء الله تعالى  
 الحسين **مثال ذلك** الله ملكا حروفها سبعة تقراها بخفية  
 النصاب سبعة الاف مرة ثم بخفية الزكوة سبعمائة مرة  
 ثم بخفية القس سبعمائة مرة ثم اخذنا هذه الحروف وهي سبعة  
 ضربناها في ٢٨ بلغت ١٩٦ اتقراها بخفية القفل ثم اخذنا عدد  
 حروف بسط الاسمين بالمثل الكبير وهو ٥٢ تقراها بخفية  
 الدور المدور ثم اخذنا اعراب الاسمين وهي سبع حركات  
 تقراها سبع مرات بخفية البذل ثم اخذنا حروف بسط  
 الاسمين وهي عشرين حرفا تقراها عشرين مرة بخفية الختم ثم  
 اخذنا عدد حروف الاسمين من الجدول فوجدناها ٦٩٦  
 ثم تقراها بخفية سرعة الاجابة سبعة ايام كل يوم ٦٩٦ **٤٢**  
 والذكر لها بآية النداء **قول** يا الله يا ملك ثم بعد ذلك

تدخل مخلوقة

تدخل مخلوقة على الشروط الكاملة وتقرأ الاسم المطلوب  
 دون اسم الذات بضم موكلات حروفه فتنظر في اسمه  
 تعالى ملك فوجدناه ثلاثا ثم ثلثة احرف ميم ولام وكاف  
 ويرمز للملايكة ثلثة رويائيل وطايطيل وجرورائيل  
 فتقرأ الاسم في المخلوقة في اليوم الاول تسعين مرة بعد لفظ حرف  
 الميم **تقول** احب يا رويائيل بحق يا ملك وافعل لي كذا وكذا  
 وفي اليوم الثاني تقراه احدي وسبعين مرة بعد لفظ حرف  
 اللام **تقول** احب يا طايطيل بحق يا ملك وافعل لي كذا  
 وكذا وفي اليوم الثالث تقراه مائة مرة ومرة بعد حرف  
 الكاف **تقول** احب يا جرورائيل بحق يا ملك وافعل لي كذا  
 وكذا فتكون مدة المخلوقة على هذا الترتيب ثلثة ايام فان  
 حصل المقصود والا فاستمر على ملك الى ثمانية وعشرين يوما  
 وفي كل يوم تقراه هذا القسم بعد حروف اسم الله تعالى ملك  
 من الجدول بعد ان تستنطقه ملكا فيكون هو الحاكم على  
 الاربعة الارواح وبنوهم القسم **مثال ذلك** عدد اسمهم  
**٩٠** ملكه كسطائيل وعدد حروفه من الجدول ٣٠٨٩ ملكه  
 بغسكحائيل وموكلات حروفه رويائيل وطاقاطيل  
 وجرورائيل والذكر لها **تقول** احب يا رويائيل ويا  
 طايطيل ويا جرورائيل ويا كسطائيل بجمدة بغسكحائيل  
 وبحق يا ملك افعلوا لي كذا وكذا فانه يكون ما اردت يا ذن



اسم تعالیٰ من غیر شک و تردید و علی هذا الترتیب تفعل فی  
 جمیع اسماء اسم تعالیٰ بحسن و اسد و فی التوفیق  
 المستخرجة من بطونها کما تری فافهم ذلک ترشد

حروف	ا	ب	ت	ث	ج	ح
اعداد	۱۸۲	۲۷۲	۶۷۰	۷۷۰	۴۸۳	۲۷۸
حروف	د	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۸۰۰	۱۴۹۶	۴۷۰	۲۷۷	۵۹۲	۸۳۲
حروف	ط	ظ	ع	ع	ف	ق
اعداد	۲۷۹	۱۱۷۰	۶۰۲	۱۵۳۲	۳۵۰	۱۸۷۵
حروف	ل	م	ن	و	ه	ی
اعداد	۷۷۴	۵۲۰	۶۶۰	۶۴۲	۲۷۵	۲۸۰

و کما علی ترتیب تلاوة الف غلظا منا و یلوم جد و  
 مکررات الحروف و هو فی الصفحة المقابلة کما تری  
 صورة المبارکة فاعرف ذلک توفیق ان شاء الله

بسم الله

حروف	ا	ب	ج	د	ه	و
املاک	اسفیل	جبریل	کاکا	دررا	دویا	رحا
حروف	ح	ط	ی	ک	ل	م
املاک	تکفیل اسماعیل	ساکط	حروزل	طاطا	رویا	حولا
حروف	س	ع	ف	ص	ق	ر
املاک	میرزین	نورین	سراجین	احسان	عطریین	عواجین
حروف	ت	ب	خ	ز	ض	ظ
املاک	نورین	میکائیل	میکائیل	اطهرین	عظمتین	قزین



بحق اميركم والاخذ بنواصيكم وغذ نططيش فاني اقسم عليكم  
بالدائم تجليل الدائم الهادي الحى لطيف الملك النور العليم  
الصبور الثواب الثابت المختار البصير الظاهر الغفور  
افعلوا هذا وكذا بحق من يقول للشيء كن فيكون وعدا علينا انا كنا  
فاعلم يا من كن فيكون العجل ٢ الوجاهة ٢ الساعة ٢ اقسمت عليك  
انتها الملك جيفيخا نيل عليه السلام الاما جيت وحضرت وكنت  
لى عون على جميع حوايجي بحق آية الكرسي العجل ٢ الوجاهة ٢ الساعة ٢  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله  
اجعلين فائدة جليلة لحفظ الاعمال من الفساد اعلم ان ملكا  
من ملوك الجن من اولاد ابلين متوكل على فساد الصناعة  
الالهية والروحانية وبفساد العمل ويكسر همه العامل و  
يعوق عن المطلوب من عمله فاذا اردت ان تعمل عملا من سائر  
الاعمال او تدبر شيئا من الاجار او تعتمد على جعل شيء  
من اعمال الروحانية ولا تفسد ذلك عمل وارادت فتحته فاقرب  
قلبا على قدر علمك الاعلى بالا علم والادنى بالادنى وتحرر بكثرة  
وسندروس ومصطفى وقليل كافور وقدمت لك الامور وال  
هذه الاسماء حال البخور **لحم** انبرؤش ٢ نيمؤش ٢ ازؤش

بخلوش ٢ وطلش

بخلوش توكلوا يا خدام هذه الاسماء بملك العمل وحفظي وحفظي على من  
سائر الاعوان بحق اهبيا شرها اذكي ونأي اصناوت الشدي  
ال شلخ بغوؤوبيه و ببتكة بتكفال آل الحق هذه الاسماء  
كونوا اعوانى على سائر اعمالى لى و خاري و صباحي ومساوي وقتي  
وقودى و حركاني وسكوني بحق هذه الاسماء **ذلك فاني**  
**اخرى** تبيض العروس يؤخذ منه رطل ومثله عزر روست  
وتسحقها بالغا وتلتها بشهد وتنكسها في لبن في الحليب ثلاثا  
تخرج عروسا بيضا كالثلج وقد تم ذلك **فاني** **اخرى** تاخذ شئت  
من تاج الملوك وتسحقه بدهنة ملح القلي وتشويه على نار لينة معتدلة  
سبع مرات في سبع ساعات تحفظه تحفة كالا سفيداج الرومي  
بذوب وتجري ولا يدخلن لحصل منه القلي الثابت واعتقد منه الايق  
وتصرف بالحكمة والسلام **بسم الله الرحمن الرحيم**  
عن الشيخ ابي يزيد عن الشيخ ابي القاسم الجنيد نفعا الله ببركتهم اجمعين  
ينقلوها عن مشايخهم وهي مبقلة قريه يستعان بها على طاعة الله  
لعالى والكف عن الكذب في المعاش ومعاشات اهل الدنيا واحتما  
الذل والاذى ويكون ايضا حفظا لقيام صور المريدن والتزود  
منها للمعاد ووجود القوة على تحصيل الوجود للمعالم الحقيقية  
والدخيلة فاته الله يا من وصلت اليه هذه النكتة الكريمة  
والفضيلة العظيمة ان تصورها عن غير اهلها والحذر من الخدر



ان تسنوي كها على معصية او تعلمها لمن لا يدين بدين الاسلام  
ولا يعمل بعلمه ولا سلطان جاس يزداد ظلماً على ظلمه وغشمًا  
على غشمه فهذه الصناعة انما خص بها النفل المساكين والعقلاء  
المتقين فاعرف قدر ذلك  
الذي هو المادة والنبات الالهى وقرن الجبل والحدقة والليل  
البحر والسمك والمنير وشمس الوجود وقوة المفهوم عند العلماء  
المجهول عند السفهاء الذي هو عدد الاشياء والطفها واحجمها  
واجسمها العالي على كائن من المعدن والنبات والحجوات  
الانسانى الملك الروحانى النور كله بلا ظلمة عين الوجود اصل  
كل شئ ورأسه ومدايره وهو الخارج من شعاب خسان النور  
خدمته ما شئت وانفسه من درنة واعراضه بالماء الحار والماء  
والفاسول الى ان ينقى من جميع درنة وكدراته واولئك  
وادهان المفسدة الخارجة حتى يصير بلع كالسيف فقرضه  
جد حتى ينزل من المنخل خدمته رطلًا ومن ماء الرأس  
ورطلًا وضع فيه من الحجر قليلا قليلا وجفنه ولم ينزل تضع  
فيه قليلا قليلا حتى يحل الرطل جميعه في الرطل الماء ويكون في  
زجاجة ثم ارفع منه قليلا ياتي عليه عمل الباقي صنعه في الكبريا  
وركب عليها القليل من حجر قطرة او لا ينزل فيه حتى يخرج الماء  
الامض وتغير لونه الى الصفرة فشد النار حينئذ بعد ان تغير

القبلة بغيرها

القبلة بغيرها

من اراد ان يصنع سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص ويتطهر ويتنظف  
ويغتسل ويجلس في مكان خال من الناس بحيث لا يكلم احد الا الله  
تعالى في امة المذكورة ولكن الذكر يحذر في ايام تحلوه رجل صالح  
ناصح في خدمه جرد على طاهرة والنظافة وان يقوم للبرص اول  
خميس من الشهر اي شهر كان وينم صياحه ايو صياحه عن غريزي  
روح وفتور على خبز شعير وليمح وزيت وتناول السواك ينفه  
كل يوم خمس الاف مرة صغى كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف  
الليل الف مرة مدة اربع عشرة يوما فتكون عددتها ايوها ٨٤٠  
وباقى اوقاتها بما يتيسر من القلاوة والذكر والصلوة على النبي والبحر  
عمال ليلها ونهارها وصغته ند وحصى ليلان جاوى فاذا كالتلة  
اجتمع تحتهم وقد فرغ من تلاوتها مائة عشرة الف مرة ويدعوها بهذا  
الحضرة المبارك يقول اللهم انى اسالك يا وحيدا احدا يا فرديا صمدا  
يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا  
احدا اسالك ان تسخر لى خدام هذه التوبة الشريفة ان يحبوني الى ما  
اريد ان افعل لما تريد ثم تقول اقمتم عليكم يا خدام هذه التوبة

القبلة بغيرها

الشرعية ما تعمدوا الاما سرعتم بالاجابة فحيث دخل عليكم ثلاثة  
ملائكة وحوهم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كالاناس ونورهم  
كجدار اخضر لا يضر فيقول الله م عليكم يا عباد الصالحين ورحمهم  
وبركانهم نحن جندهم هذه السورة الشريفة العظيمة فالذي يريد منا فترد  
عليهم سلام وتقول اريد منكم اكراما واجلا لا وتعظيما لمن هذه السورة  
ان تخدموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على ان لا اريد منكم الا حاجة ترضى  
الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك واجبتا دعوتك ولكن  
لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تنفع في معصية ولا كذب  
ولا تاكل لحوم ولا البصل ولا السمك وتقوم يوم الخميس دائما ينزلوا في ذلك  
اليوم والليل ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهديها  
لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا اذا كان يكون  
نهار عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور كفابرها ركل سبب قبل  
طلوع شمس وتقرأها احدى مائة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين وتقول  
نعم حاسم مهدي السبيل واسم علي من الشاهدين بذلك فحيث  
يصافحوك ويقولون لقد صرنا اخ لنا من اخواننا فاي حاجة  
طلبت نقضها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد

منكم شيئا

منكم شيئا اطلبه بها فتقول الاول انا اسمي عبد الواحد فانك السورة وقل  
يا عبد الواحد اجيبك وكذا على ان احبك الى مكة وارذك الهمزة في ساعة  
واحدة ه ويقول لك ثانيا انا اسمي عبد الصمد فانك السورة وقل يا صمد  
وقل يا عبد الصمد اجيبك باذن الله تعالى وكذا على احضار ما اردت  
من المال والول وكنس وحب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال  
ويقول لك ثالثة انا اسمي عبد الرحمن فانك السورة وقل يا عبد  
الرحمن اجيبك باذن الله تعالى وكذا على ثلاثة شروط تغور ليلها المصنوع  
وان اخفيك عن عين الناس وانك من اليلدان بالاجابة فخذ ذلك  
سنة تعالى شكر اعلى هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تعالى  
سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجاهل  
فهذه امثلة مني كدور السلام















وهذه بقية في وضع الوقوف الرابع عشر على البيوت

أذا زينت البيت نجوم سعورها طلوعاً واضحا لها يتنضد

أذا زينت البيت نجوم سعورها طلوعاً واضحا لها يتنضد

عليها جمال الحسن بلامتل كماركب التوفيق في العدا بجد

اسم الطيف نافع مجرب افاد نيرة بعض مجرب

سناوسكرا وزيب احمر وسعتر وسنوت تاخذ من كل حرو

يطبخ الجميع بنار هادئة حتى يترج العقاقير وينزل من على النار ويبرد

فاتر هذه اخرها اردنا رسمه في كتابنا هذا لئلا يخالوا من فائده ثم

ذلك هذه اخوار سمنا

ووضعناه في هذا

الكتاب

المكتوب

والسر المحزون

فائدة عظيمة في اسماء البدر وقال فيها بعض العارفين شعل

وللبدر اسماء اذا ما عرفت بها تفوق لمن فاق النجوم الزواهر

ولترج للاسماء كرام وجدتها على القمر التسيار فيها السراير

واكتب لي اخيهم تركي بركاته واكتب لي القوافل المحرقة

واكتب لي افور يدي لياروت واكتب لي اروع فخر اهر

واكتب لي اروع وشي يدي لياشلي وفي هذه الاسماء ما قلت سابقا

فاكتبهم في القرآن كنت حاذقا فان لها سرا مينا وظاهرا

وان لم تجد من في الدنيا بعدد في اللوز يا هذه حقيقا صابرا

واطعمها المحبوب قطرة من صلبه وتحظى بقرب بعد ما كان هاجرا

وهذه البرهانية ثم ذكره في كتابه في القوافل على القام

لشم الله الرحمن الرحيم برهانية كبريت ثلثه طوان

مزجل مزجل ترقي برهاني غاش قلنا هو دحو طير برشان

نوشل برهاني لا كطير ثلثه في مز انغلط قيرات

غياها كيد هولاء شخها هير شخها هير ثم الامداد الاول

ومن تحت ابدك من السندلية وها هو شخ خهد

نيتطش محلون وتوقيت وتوكتش شغرك بشعر



حيس العرس تكتب هذه الحروف السبعة مع هذه الطلسم  
 في خمسة نارجيل مشتم ويعلق على الدخان فانه العرس لا يبلوغ  
 زمان وهي هذه لسرك طم لا اله الا الله لا مع  
 ثم هذا الشكل يكتب لمن به العراف والام اذا اكر عليها لم يحضر  
 يكتب في شهر شوال في احدى وعشرين ادرجه  
 وهذه صفتها

٨	٦	٧
٤	٧	٨

البصار هم حيث وداد الكاعع ر ر نفس  
ما حضرت اللهم اعطف قلبه ٥٢ وعكسها الى محبة ط م ط ول عكسها  
واعطف قلبها حتى يتل اليه ميلا عظيما نحو القرآن العظيم وبحق الظالمين  
المكشوفات والحقولته وصلعم تم **وهذه عن ربة الاخ** اخونا  
من بعض المتعلمين بحرية الخضراء وهي هذه لبسم الله الرحمن الرحيم  
املس **٣** موسى من الحجر موسى ادخل بسلام واخرج بسلام فوتر  
مؤثر اللهم ان كان هذا السارق فاكشف دمه  
وان كان برياً برياً كما بر خليك ابراهيم من ناعز ودم ذلك **فائدة**  
**اسها** نافع من جميع الاخطا الاربعة وهى من المجرىات  
افادنيه بعض مجريه فهو الغاية والنهاية تاخذ سنا مكي ومركب  
اجرو زبيب اخر وسعدت وسنوت من كل جز يطبخ الجميع حتى  
يفور بنار هادير ويجدر من على النار ويشرب فائتاً وهذا  
اخر ما اردنا رسمه في هذا الكتاب من الزايات  
المجربة ملر افليهم الواقف وقد تم نسخ هذه الكتاب  
الشريف والعنوان الظريف في بندر المحمدية سنة زحج ر  
وكان تمام نسخته يوم ثاني من شهر رجب







فائدة حسنة للبركة في الطعام تأخذ سبع حبات من أي حب شئت  
وتقرأ عليها آية الكرسي سبع مرات وهذه الآية أيضا مارات وهي  
مثل الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل  
في كل سنبل مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم وتكتب  
هذه الأوقاف وتضعها مع محبوب في خرقة بيضاء وتركها في النوع الذي



اخرج هذا الكتاب واعتنى بتصويره العبد  
الفقير الراجي عفو ربه بدر بن سيف بن  
بدر بن ماجد بن سالم بن محمد الربيعي  
بناء على طلب الأخ بدر بن سعيد بن  
محمد بن حمود بن صالح بن سعيد بن  
محمد الاسماعيلي